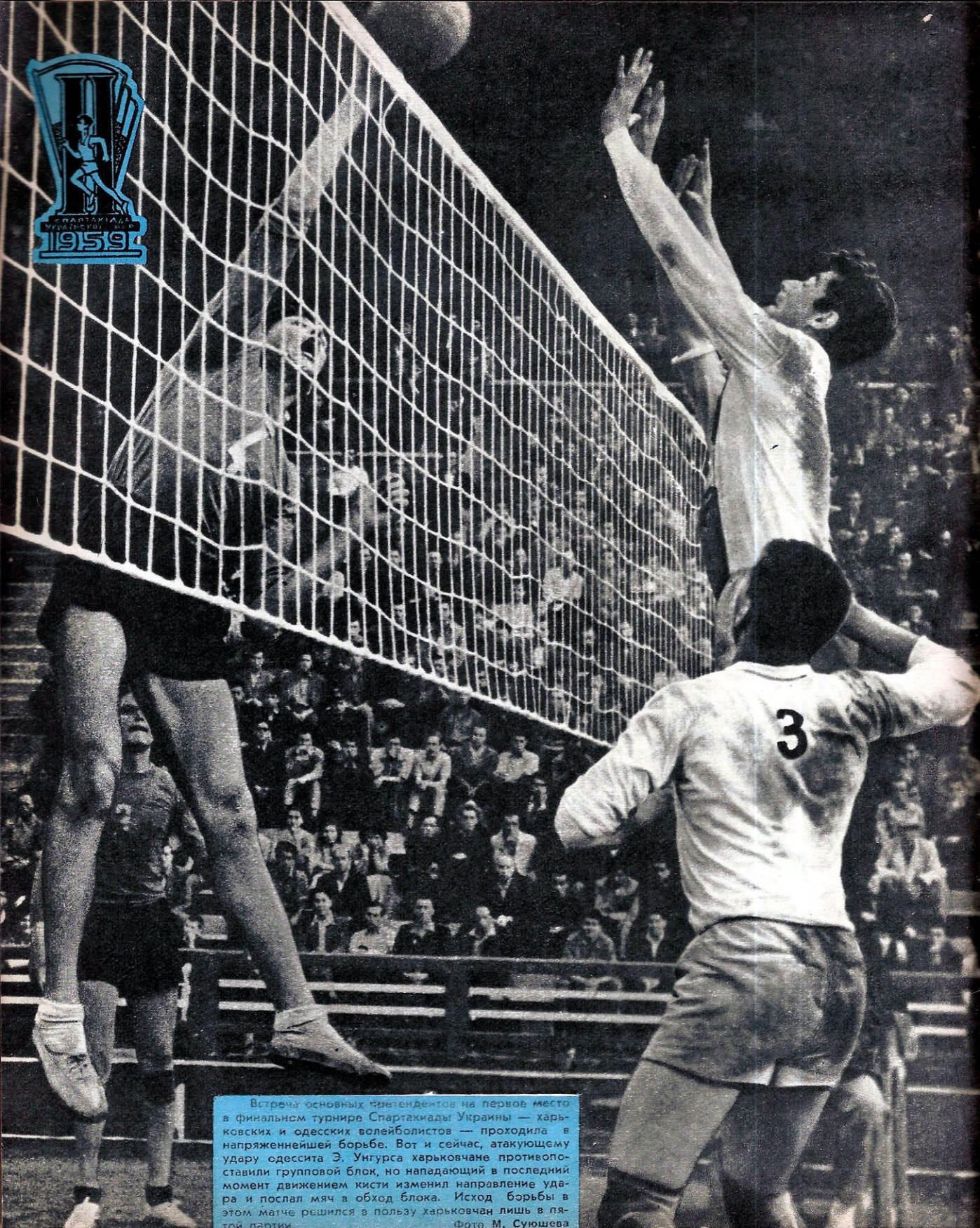


7
1959
Спортивные
игры





Встреча основных претендентов на первое место в финальном турнире Спартакиады Украины — харьковских и одесских волейболистов — проходила в напряженнейшей борьбе. Вот и сейчас, атакующему удару одессита Э. Унгурса харьковчане противопоставили групповой блок, но нападающий в последний момент движением кисти изменил направление удара и послал мяч в обход блока. Исход борьбы в этом матче решился в пользу харьковчан лишь в пятой партии.

Фото М. Суюшева

Спортивные игры

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 7 (50)

июль 1959
год издания V

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Большая надежда нашего спорта	2
А. Галинский. Харьковская загадка. Заметки о Спартакнаде Украины	3
Э. Эванесов. От Каспия до Амударьи. Заметки о Спартакнаде Туркмении	6
А. Кузнецов. Не бейсбол, а лапта! Что мешает развитию русской национальной игры	8
Б. Апухтин. Быстрота и расчет (об игре футболистов головой)	—
П. Цетлин. Скрытная передача	9
А. Бочкарев. Из стамбульского дневника. Чемпионат Европы — глазами участника	—
Чемпионат Европы по баскетболу. Результаты игр	12
Л. Соколов. Дальний прицел. Юные баскетболисты села Соколух побеждают столичные команды	13
Учреждение Федерации хоккея СССР	15
Первый олимпийский. О матче сборных СССР и Болгарии	16
С. Каледин, В. Федоров, В. Кусков. Быстрота, сила, выносливость... Но в какой пропорции? Интересный эксперимент ленинградцев	18
А. Галицкий. Во имя грядущих побед	20
А. Гальперин. Навешное спорам. Несколько мыслей о нашем футболе	22
А. Седов. В два касания	24
Е. Корбут. Поддача принята с ходу	25
Е. Подняжков. Новое в тренировке. Комбинированные упражнения баскетболистов США	—
М. Пименов. Полгода в Индии	27
А. Вит, В. Владимиров. Почему пустыют трибуны? Футбольные чемпионаты Англии и Франции	30
Кубок у «Слави»	32
А. Кистяковский. Бросок Цезаря Рубини	—



Олимпийская страда началась. Первыми ее почувствовали футболисты, которым приходится пробивать дорогу в Рим сквозь рогатки отборочных соревнований. В олимпийском футбольном турнире изъявили желание участвовать 50 стран. В Рим попадут только 15 сборных, — счастливы, доказавшие свое превосходство в отборочных играх. И кто знает, где будет труднее, в Риме ли, в финальных состязаниях на нейтральной территории, или в отборочных играх, которые проводятся на своем и чужом поле. Опыт больших международных соревнований показывает, что на чужом поле добиться победы вдвое труднее, чем на своем.

Вот почему нашей олимпийской сборной предстоит в последующих матчах решать весьма трудную задачу. Свой первый отборочный матч, проведенный 27 июня на переполненном стадионе в Лужниках со сборной Болгарии, она свела вничью — 1:1. Болгарские футболисты считают этот результат успехом для себя. И они правы! В Софии нашим ребятам придется куда труднее, особенно, если вратарь сборной Болгарии Найденев, которого вы видите на снимке, сыграет так же удачно, точно и самоотверженно, как он играл в Москве. Своей блестящей игрой Найденев не раз выручал свою команду, вызывая восхищение московских зрителей.

Надо думать, что «новорожденная» олимпийская сборная СССР к моменту ответного матча в Софии обретет опыт и сыгранность, которой ей так не хватало в первом матче.

Фото В. Гребнева

БОЛЬШАЯ НАДЕЖДА НАШЕГО СПОРТА

Если бы Вы, дорогой читатель, захотели сейчас познакомиться с участниками Третьей Спартакиады народов СССР (это не описка — не Второй, а именно Третьей), то такое желание осуществить совсем не трудно. Для этого стоило бы лишь побывать на республиканских и Всесоюзной спартакиадах учащихся. Четыре года отделяют нас от Третьей Спартакиады народов СССР. За это время теперешние юнцы подрастут, возмужают, обучатся спортивной науке бороться и побеждать, приобретут немалый спортивный опыт и полным голосом заявят о своем праве быть в рядах ведущих спортсменов Страны Советов. Вот почему ежегодные спартакиады юного поколения народов СССР можно с полным основанием называть преддверием Большой спартакиады — Спартакиады народов СССР.

Многие юные спортсмены — участники теперешней VI Всесоюзной спартакиады учащихся — пройдут этот путь не за четыре года, а намного быстрее. Лучших из них мы увидим в составе советской спортивной делегации, которой через год предстоит оспаривать у сильнейших спортсменов стран всего мира победу на XVII Олимпийских играх в Риме. Ведь наш юношеский спорт движется вперед семимильными шагами, непрерывно выдвигая спортивные таланты. За последние годы радикально изменился состав и клубных команд классов «А» и «Б» и сборных команд страны по всем спортивным играм. В них выдвинуты молодые игроки, лишь недавно выступавшие в юношеских соревнованиях. Что ж, смена поколений в спорте — явление закономерное. И можно только радоваться, что наш юношеский спорт воспитывает хорошую смену.

Всесоюзная спартакиада учащихся — этот генеральный смотр школьного спорта — событие большой важности в спортивной жизни нашей страны. Об этом говорит уже одно то, что в соревнованиях участвовало в общей сложности более 12 миллионов школьников, а лучшие — свыше четырех тысяч юных спортсменов — боролись за победу в финальных состязаниях спартакиады. Спортивно-технические результаты лучших из лучших — победителей и призеров финальных состязаний — также свидетельствуют о прогрессе нашего юношеского спорта. Но если спортивная квалификация, скажем, бегунов и пловцов измеряется секундами, затраченными на преодоление дистанций, то чем измерить уровень класса игроков? Победами над такими же юными соперниками? Выигрываем призовых мест? Так действительно можно определить соотношение сил команд, уровень их подготовленности в сравнении с соперниками по спартакиаде. И все же ясного ответа на вопрос об истинном уровне класса игры таким путем получить нельзя. Ведь победа приходит и к слабой команде и ее игрокам, если противники играют еще хуже. Другое дело, когда класс игрока или команды определяется результатами встреч с сильнейшими зарубежными соперниками. Тут уж самообмана быть не может.

Убедительный ответ на вопрос о классе наших юных теннисистов получен совсем недавно. Тоомас Лейус, всего год назад одержавший победу в турнире юных теннисистов на V Всесоюзной спартакиаде учащихся, в начале июля нынешнего года проверил степень своего мастерства во всемирных соревнованиях на кортах Уимблдона в Англии. Несмотря на то, что играть ему пришлось в непривычных условиях — на травяном корте, где мяч отскакивает ниже и быстрее, чем на грунтовых площадках, — юный советский теннисист выиграл юношеское первенство мира. Зарубежная печать теперь величает его «юношеским чемпионом мира». Небезуспешно выступал 17-летний Лейус в Уимблдоне и в состязаниях взрослых, где был представлен весь цвет мирового тенниса. На тех же английских кортах записала в свой актив несколько побед над сильными соперницами и Анна Дмитриева. А ведь и она была победительницей теннисного турнира Всесоюзной спартакиады учащихся. Таким образом наши юные теннисисты имеют эталон, которым могут измерять свой класс. Победитель спартакиады советских школьников — сильнейший в мире!

Советский теннис, долгие годы числившийся в ряду отстающих видов спорта, сейчас, с приходом в него юного пополнения, получил перспективы успешного выхода на широкую международную арену. Молодежь внесла в игру свежую струю — юношеский задор, стремление к темповой агрессивной игре, то есть как раз то, чем характерен современный мировой теннис.

То же самое происходит и в настольном теннисе, где юные игроки начинают побеждать взрослых. Знаменателен успех одиннадцатилетней Лаймы Балашите, выполнившей в состязаниях со взрослыми разрядные требования мастера спорта. Правда, этот успех литовской школьницы свидетельствует о низком уровне класса игры взрослых мастеров и о застое, который переживает наш настольный теннис, но он в то же время говорит, что в ближайшем будущем молодежь сумеет более достойно представ-

лять советский спорт на международной спортивной арене. Настольный теннис становится у нас игрой юности, и более чем оправданно включение этой игры в программу Всесоюзной спартакиады школьников.

Хорошим средством физического воспитания школьной детворы, особенно младшего возраста, могла бы быть и русская народная игра лапта. Но, увы, Министерство просвещения РСФСР не проявило пока инициативы для того, чтобы ввести эту игру в школьный обиход. А ведь лапта увлекательна и полезна не только для русских школьников. Ее следовало бы внедрить и в школы всех союзных республик. И, конечно, лапта заслуживает того, чтобы быть и в программе Всесоюзной спартакиады учащихся.

Возможности умственного и физического развития и совершенствования юного поколения нашего народа поистине неисчерпаемы. Принятый Верховным Советом СССР после всенародного обсуждения закон «Об укреплении связи школы с жизнью и дальнейшем развитии системы народного образования в стране» создает все условия для всестороннего воспитания подрастающего поколения, подготовки его к жизни, к полезному труду на благо всего советского общества. Перестройка школы открывает и новые просторы для резкого улучшения физического воспитания школьной детворы, для нового подъема в школах физкультурно-оздоровительной и спортивной работы. В то же время перестройка школы предъявляет новые требования к каждому педагогу, в том числе и к преподавателю физической культуры.

Очень многое в состоянии сделать педагог, если он не формально выполняет свои обязанности, а по-настоящему любит детей и отдаёт себя благородному труду по воспитанию человека эпохи строящегося коммунизма. Таких преподавателей у нас много. Один из них — Том Васильевич Костышин, преподаватель физической культуры сельской Краснооктябрьской школы Соколуковского района Киргизии. В его школе есть и неплохие футболисты, и волейболисты, и теннисисты, а юных баскетболистов он вырастил таких, что им не оказалось равных по силам от Каспия до границы с Китаем и от Памира до транссибирской магистрали. И это в сельских условиях! А ведь Костышин вовсе не специалист баскетбола. Но это настоящий педагог-энтузиаст, обладающий ясным умом и пламенным сердцем. Может быть вскоре мы услышим и об успехах его воспитанников в настольном теннисе. Эта игра полюбили сельской детворе. Еще в начале школьных каникул по инициативе Костышина на улочных перекрестках Соколука были расставлены столы для настольного тенниса, изготовленные своими силами, и эти «спортивные базы» днем никогда не пустуют.

А если бы каждый преподаватель физической культуры вкладывал в свою деятельность столько же любви и инициативы! Как бы далеко шагнул вперед наш массовый школьный спорт.

Особенно благоприятные возможности для планомерной спортивной работы имеются в школах-интернатах, численность учащихся в которых будет год от году возрастать и к 1965 году достигнет двух с половиной миллионов человек. Ученики этих школ отличаются высокой дисциплинированностью, организованностью, более прочными трудовыми навыками. Обучать питомцев интерната технике и тактике спорта для тренера просто удовольствие. Когда же надо начинать обучение новичков спортивной игре, то тренер без особого труда создает команду, сразу представляющую собой хорошо организованный, дисциплинированный, сплоченный коллектив. При правильной постановке в них спортивной работы, школы-интернаты смогут стать подлинными кузницами высококвалифицированных юных спортсменов. И было бы неразумно не использовать таких возможностей.

Святая обязанность педагога — воспитывать у молодежи глубокое уважение к принципам социалистического общества. В формировании коммунистической сознательности школьников чрезвычайно важную роль играет личный пример воспитателя. К сожалению, в среде наших педагогов время от времени встречаются «спортивные дельцы» в худшем понимании этого слова. Так, на весенние соревнования юных волейболистов ташкентские тренеры В. Никитин и А. Скорцов привезли в Сталинабад игроков под чужими фамилиями и с чужими метриками (свидетельства о рождении). Так же поступила и сталинабадский тренер А. Субботина. С подобными «воспитателями», растлевающими души юных спортсменов, разговор может быть только один: дурную траву с поля вон!

Надо быть бдительными и ограждать школьную детвору от чужеродных нашему общественному строю влияний. Юное поколение строителей коммунизма должно воспитываться так, чтобы в нем гармонически сочетались духовное богатство, моральная чистота и физическое совершенство.



Харьковская закладка

Заметки о Спартакиаде Украины

Откровенно говоря, «игровая» часть Спартакиады УССР не привлекала так зрителей, как, скажем, спортивная гимнастика. Это не значит, конечно, что киевский стадион «Динамо», где разыгрывались волейбольные и баскетбольные финальные пульки или львовский бассейн, где проходили матчи по водному поло, собирали мало зрителей, но все-таки интерес к гимнастике был большим. А объясняется это в известной степени тем, что искушенные любители спорта отдают предпочтение матчам клубных команд, а не сборных, понимая, что сборная есть нечто не очень стабильное, случайное, разнородное, не имеющее будущего. Любители спортивных игр хорошо знают, что добиться слаженных действий сборной команды можно лишь при условии длительного ее существования. Этого на деле нет. Да и комплектование сборных во многих случаях производится не на основе какой-либо сильной клубной, «базовой», команды, что было бы самым разумным. Словом, болельщика не проведешь.

Наибольшее число зрителей собирали волейбольные матчи мужских команд Харьковской и Одесской областей и Киева, а проще сказать — трех команд класса «А», переименование которых в сборные ничего к их тактике и технике не прибавило и ничего не убавило.

Победу в мужском волейбольном турнире одержала команда Харьковской области (читай: харьковский «Буревестник»). Проведя все встречи без поражений и пережив наименьшее количество неприятных минут, харьковчане, в общем, подтвердили свой довольно высокий класс, хотя отсутствие в команде получившего повреждение Ломоносова несколько обедняло тактический рисунок их игры.

Харьковчане, после их победы в зимнем турнире команд класса «А», представляют в некотором роде загадку для знатоков и любителей волейбола. К их игре присматриваются особенно внимательно, пытаясь понять причину успеха. Но разгадка дается с трудом, потому что внешне команда ведет игру в том старом «харьковском» стиле, который в прошлом был свойствен и футболу, и баскетболу, и ручному мячу, и характеризовался отсутствием всяких нарочитых эффектов. Авторы отчетов об игре харьковских волейболистов пытались объяснить их успехи «дружностью коллектива», «хорошим взаимопонима-

Клубные команды сильнее сборных □ В чем сила харьковского «Буревестника» □ Кто будет защищать честь украинского волейбола в финальном турнире Спартакиады народов СССР □ Поиски сильнейших вариантов.

нием игроков», «отличной волевой закалкой» и т. д. и т. п. Этими общими словами, однако, не передашь игровой спыт. Думается, что одна из причин удивительного взлета харьковской команды на всесоюзной арене и ее успеха на Спартакиаде Украины — наличие в ее составе такого высокооцененного спортсмена, как Венгеровский. Я вовсе не собираюсь противопоставлять одного игрока всему коллективу. Харьковская команда располагает рядом первоклассных волейболистов, в ней можно выделить, в частности, Пояркова, Гафановича, Ломоносова. Любой из них почти одинаково хорошо действует и в нападении и в защите, обладает хорошим игровым темпераментом. Но Венгеровский, если можно так выразиться, играет «гармоничней» всех, хотя подчас и совершает в игре и грубые и мелкие ошибки.

В волейбольных кругах уже несколько лет поговаривают о том, что неуспехи нашего советского волейбола на международной арене объясняются отсутствием в сборной СССР игроков «типа Щагина». Такая точка зрения мне кажется правильной. В наших лучших командах очень мало «разыгрывающих» игроков, а те, которые есть, либо чувствуют себя не особенно уверенно в нападении, либо не способны в критиче-

ский момент принять на себя «всю игру». Щагин же был в таких случаях просто великолепен. Находясь уже в солидном для волейбола возрасте и не обладая былым прыжком, он в любой момент брал на себя всю тяжесть ведения непрерывных атак, проходя у сетки все номера и прижимая к ней в качестве пасовщиков самых признанных, самых известных, но в какие-то минуты растерявшихся, нападающих. Это, пожалуй, единственный в истории нашего волейбола спортсмен, который, потеряв в силу возраста высоту прыжка, выигрывал мячи намеренными ударами по блоку. Щагин просто искал руки блокирующих и направлял мяч так, чтобы он, ударившись в их ладони, рикошетом уходил за пределы площадки.

Заметив у двадцатилетнего Венгеровского такую же повадку, я сначала был смущен. Не рано ли молодой человек познал столь сложный прием, не окажется ли он навсегда в плену у него? Но вскоре я увидел у Венгеровского еще одно щагинское свойство: когда блок над сеткой ставился неплотно, неумело, он не пропускал такого момента и с огромной силой пробивал мяч на площадку. Не знаю, посчастливилось ли когда-нибудь Венгеровскому видеть игру Щагина, но сходство в их действиях



Спартакиада УССР. Встреча волейболистов Одессы и Харькова. Атакует одессит Э. Унгурс.

Фото М. Суюшева



Спартакиада УССР. Победитель турнира по настольному теннису А. Паскявичус (Львов).

поражает. Те же обманные движения кистями при распасовке мяча, то же чувство места, интуиция, та же смелость при нападении из глубины площадки.

Венгеровскому, конечно, нужно еще немало потрудиться, чтобы стать вторым Щагиным. Он пока еще исполнитель, а не организатор игры, каким был Щагин. Его подача еще недостаточно мощна, да и прыгать он мог бы выше. Ему следовало бы, по примеру того же Щагина или своих товарищей по команде, научиться сдерживать свой бурный темперамент. У Венгеровского не очень легкий характер, но ему всего двадцать лет, и тренер совместно с товарищами мог бы сделать многое для воспитания из него спортсмена-бойца. Стоит, в частности, посоветовать Венгеровскому перенять у своего замечательного предшественника и еще одну его черту — скромность.

И еще одно замечание. Щагин, Якушев, Ульянов, Пименов, Воронин и другие корифеи нашего волейбола отличались тем, что действовали в полную силу с первой же секунды матча. Этого у Венгеровского нет, хотя рядом с ним на площадке стоят товарищи (например, Поярков), умеющие бороться от начала матча и до финального свистка.

Одесская и киевская команды выглядят плохо подготовленными. Игры с их участием были, правда, интересными. Одеситы даже могли выиграть у харьковчан, но их капитан и основной нападающий Унгурс играл последнюю партию этого матча удивительно небрежно. И одеситы и киевляне значительно слабее харьковчан играют в обороне. К тому же, их нападающие позволяют разыграться защитникам противника. Они чересчур часто «глядят» мяч, вме-

Турниры Спартакиады Украины

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ ПО ВОЛЕЙБОЛУ

РЕЗУЛЬТАТЫ ЖЕНСКИХ КОМАНД

М	Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	В	Партии
1	Одесская	*	3:2	3:2	3:1	3:0	3:0	3:0	3:0	7	21:5
2	г. Киева	2:3	*	3:2	2:3	3:0	3:0	3:0	3:0	5	19:8
3	Харьковская	2:3	2:3	*	3:0	3:1	3:0	3:1	3:1	5	19:9
4	Львовская	1:3	3:2	0:3	*	3:0	0:3	3:0	3:0	4	13:11
5	Черновицкая	0:3	0:3	1:3	0:3	*	3:2	3:1	3:2	3	10:17
6	Запорожская	0:3	0:3	0:3	3:0	2:3	*	3:1	0:3	2	8:16
7	Винницкая	0:3	0:3	1:3	0:3	1:3	1:3	*	3:1	1	6:19
8	Станиславская	0:3	0:3	1:3	0:3	2:3	3:0	1:3	*	1	7:18

РЕЗУЛЬТАТЫ МУЖСКИХ КОМАНД

М	Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	В	Партии
1	Харьковская	*	3:2	3:1	3:1	3:2	3:1	3:2	3:0	7	21:9
2	Одесская	2:3	*	3:2	3:1	3:1	3:1	3:2	3:0	6	20:10
3	Днепропетровская	1:3	2:3	*	3:1	3:1	0:3	3:1	3:0	4	15:12
4	г. Киева	1:3	1:3	1:3	*	3:1	3:0	3:1	3:0	4	15:11
5	Николаевская	2:3	1:3	1:3	1:3	*	3:1	3:2	3:0	3	14:15
6	Винницкая	2:3	1:3	3:0	0:3	1:3	*	3:1	3:2	3	13:15
7	Львовская	1:3	2:3	1:3	1:3	2:3	1:3	*	3:0	1	11:18
8	Станиславская	0:3	0:3	0:3	0:3	0:3	2:3	0:3	*	0	2:21

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ ПО БАСКЕТБОЛУ

РЕЗУЛЬТАТЫ ЖЕНСКИХ КОМАНД

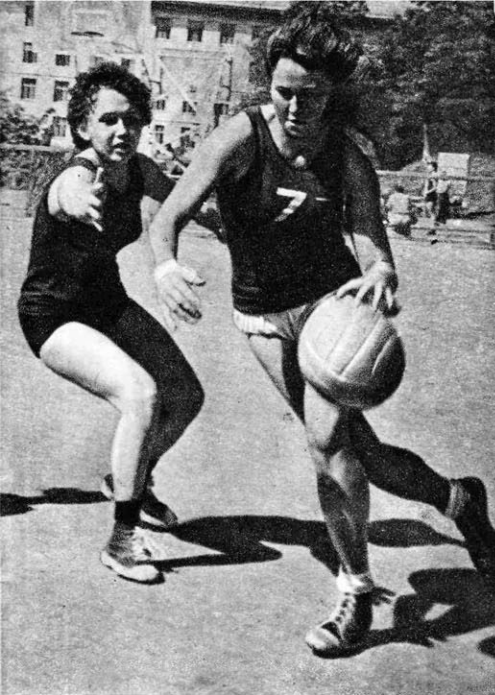
М	Команды	1	2	3	4	В	Разница	Очки
1	г. Киева	*	47:35	51:50	69:49	3		167:134
2	Харьковская	35:47	*	36:30	46:48	1	+4	117:125
3	Луганская	50:51	30:36	*	54:46	1	+2	134:133
4	Одесская	49:69	48:46	46:54	*	1	-6	143:169

РЕЗУЛЬТАТЫ МУЖСКИХ КОМАНД

М	Команды	1	2	3	4	В	Разница	Очки
1	г. Киева	*	67:54	57:54	61:51	3		185:159
2	Харьковская	54:67	*	51:64	68:44	1	+11	173:175
3	Днепропетровская	54:57	64:51	*	48:64	1	-3	166:172
4	Одесская	51:61	44:68	64:48	*	1	-8	159:177

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ ПО ВОДНОМУ ПОЛО

М	Команды	1	2	3	4	В	П	Мячи	О
1	г. Киева	*	5:3	10:1	10:1	3	0	25:5	6
2	Львовская	3:5	*	10:0	10:0	2	1	23:5	4
3	Житомирская	1:10	0:10	*	5:2	1	2	6:22	2
4	Киевская	1:10	0:10	2:5	*	0	3	3:25	0



Турниры Спартакиады Украины не принесли баскетболисткам Днепропетровска и Крыма и баскетболистам Львова и Запорожья большого спортивного успеха. Ни одна из этих команд не сумела пробиться в четверку сильнейших. И тем не менее игроки этих команд считают себя в большом выигрыше. Спартакиада была для них хорошей школой — они яснее увидели недостатки своей игры, набрались опыта. На снимках: слева — поединок С. Яковлевой (Днепропетровск) и Р. Титовой (Крым), справа — острый момент встречи львовян и запорожцев.

На нижнем снимке: победитель турнира теннисистов Михаил Мозер.



сто того, чтобы с силой ударить по нему. Это может показаться парадоксальным, но иной раз эффективнее было бы просто перебить мяч на сторону противника двумя руками. Только излишне осторожными, если не сказать — любезными, действиями нападающих киевлян и объясняется проигрыш их команды сборной Днепропетровской области, где с блеском провел игру в защите Кравченко.

Несмотря на недостатки в комплектовании сборных команд областей, волейбольный турнир Спартакиады Украины дает основания считать украинский волейбол прогрессирующим и количественно и качественно. Чуть ли не во всех командах были способные молодые игроки, жадно впитывающие опыт старшего поколения. К сожалению, этого нельзя сказать о женском волейболе. Создается впечатление, что он топчется на месте.

В тактике волейбольные соревнования украинских команд принесли мало новинок. Лишь львовская мужская команда продемонстрировала в некоторых играх удачную позиционную защиту, поднимая при сильных подачах соперников все мячи снизу одной или двумя руками, без падений и подседов. Насколько правомерен такой стиль, судить трудно, тем более, что передачи у львовян не отличались особенной точностью. Однако факт остается фактом — сильные подачи противника пугали львовян меньше, чем игроков других команд.

Какой состав сборной республики определится в ходе Спартакиады? Будет ли он походить на сборную Украины, которой удалось стать чемпионом Первой Спартакиады народов СССР? В состав сборной республики войдет немало чемпионов прошлой Спартакиады: Унгурс, Закржевский, Гафанович, Ломоносов, Тищенко, Савченко, Кравченко. Безусловно, в первой шестерке будет играть Вен-

геровский. «Базовая» команда — харьковский «Буревестник». Сам по себе состав сборной очень сильный, но все, конечно, зависит от того, насколько ей удастся сыграть. Главная трудность для украинской команды заключается в том, что в ее рядах не будет уже такого опытного и мудрого тактика, как Пименов. Но может быть Пименов, выступающий сейчас в роли тренера сборной, сумеет до начала турнира в Лужниках передать молодежи свой опыт и привить ей свои качества?

Женская команда УССР на прошлой Спартакиаде народов СССР заняла второе место. Тогда многие полагали, что в этом успехе немалую роль сыграла удачная жеребьевка. Боюсь, что претендовать нынче на второе место сборная УССР может лишь чисто символически, без особой надежды, что это сбудется.

Как прошли баскетбольный и ватерпольный турниры? И в женском и в мужском баскетболе, так же, как в водном поло, разрыв в классе игры между чемпионами Спартакиады Украины и остальными командами необычайно велик.

Сборные команды республик, видимо, будут строиться на базе сильнейших клубов. В мужском баскетболе — это команда киевского института физической культуры, в женском — киевского «Динамо», в водном поло — киевский «Буревестник». Эти коллективы, выступавшие на Спартакиаде Украины под наименованием сборных Киева, с необычайной легкостью побеждали своих противников.

Из украинских команд успех в финальных турнирах Спартакиады народов СССР имеют баскетболисты. Выиграть у украинских баскетболистов будет трудно любому противнику, а вот сумеют ли они сами победить соперников? Это зависит от того, насколько решительно откажутся они от слишком хладнокровного подхода к матчам, который был свойствен киевской команде СКИФ в зимнем турнире команд класса «А». Тренер Шаблинский маневрировал тогда путем непрерывных замен игроков. Делать это было ему довольно легко, так как команда располагает большим количеством равных по классу спортсменов. Но столь же очевидно, что Шаблинскому до сих пор не удалось найти тот наиболее сильный вариант состава основной пятярки, который мог бы вести игру на протяжении хотя бы десяти-пятнадцати минут в борьбе с самой сильной пятяркою команды противника и в эти минуты принести своему коллективу решающий перевес в очках.

Настольный теннис — самый молодой вид спорта на Украине. Его второе рождение можно считать первым, ибо из опыта двадцатипятилетней давности вряд ли можно что-либо извлечь. И тут остается сказать лишь о том, что эта игра сделала в республике свои первые шаги, а число настольных теннисистов на Украине непрерывно растет.

А. ГАЛИНСКИЙ

Киев

ВОЛЕЙБОЛИСТЫ, ватерполисты и баскетболисты Туркмении в финальных турнирах Второй Спартакиады народов СССР может быть и не займут более высоких мест, чем на Первой Спартакиаде, но класс их игры за три прошедших года, несомненно, повысился, арсенал технических приемов обогатился, гибче и разнообразнее стала тактика. Этот вывод невольно напрашивается у каждого, кто наблюдал интересные поединки по волейболу, баскетболу и водному поло на IV Спартакиаде Туркмении.

ПОПУЛЯРНЕЕ ФУТБОЛА

Поклонники волейбола утверждают, что эта игра становится в республике популярнее футбола. Не будем спорить. Во всяком случае, волейбол завоевал признание не только в городах, но и в аулах, и сейчас в Туркмении, от синего Каспия до Аму-Дарьи, не найдешь ни одного населенного пункта, где бы по вечерам не разыгрывались волейбольные баталии. Волейбол в Туркмении стал поистине народной игрой. Недаром почти половина всех участников волейбольного турнира республиканской Спартакиады составляли туркмены. А женская и мужская команды Марыйской области полностью состояли из спортсменов коренной национальности. Тот, кто хоть немного знаком с условиями развития спорта в республике, по достоинству оценит этот отраднейший факт.

Порадовало и другое. Почти все игры прошли в интересной, содержательной борьбе. И если прежде столичные спортсмены выигрывали звание чемпионов республики без особого труда, то на этот раз им пришлось попотеть, а в некоторых играх и довольно основательно. Особенно много неприятных минут доставили мужской команде Ашхабада волейболисты команды группы западных районов Туркмении. Нелегко пришлось ашхабадцам и в других встречах. Только два их матча (из пяти) были выиграны в трех партиях.

Трудным был на этот раз путь к званию чемпиона и для женской команды Ашхабада.

Таким образом, класс игры периферийных команд заметно вырос, хотя в турнирной таблице больших перемен и не произошло.

От Каспия до Аму-Дарьи

Заметки о Спартакиаде Туркмении

Республиканская федерация волейбола составила сборные, которым предстоит выступать в финальных состязаниях Спартакиады народов СССР.

В мужской сборной, если сравнивать ее с командой 1956 года, произошли большие изменения. И хотя из состава выбыли сильные игроки, это не ослабило команды. В нее пришли молодые игроки Байтельды Бабаниязов, Вал. Семин, А. Шишкин (Ашхабад), Х. Ильясов (Ташауз), С. Чарьяркулиев и М. Мухамедкулиев (оба из Мары). Вместе с ветеранами команды В. Гербеевым, В. Семиным, Ч. Пирмухамедовым, В. Авдеевым и Г. Яновым они составили слаженный коллектив, который при хорошей подготовке сможет преподнести не один сюрприз своим соперникам, даже из числа ведущих команд. Впрочем, и на прошлой Спартакиаде туркменские волейболисты преподнесли памятный сюрприз. Проигрывая сильной грузинской команде в пятой партии 0:10, они все же вырвали победу (15:13), лишив тем самым сборную Грузии шансов на выход в финальный турнир шести сильнейших.

Команда, которую четвертый год тренирует выпускник Московского институ-

та физической культуры А. Анилионис, за последнее время резко выросла и в техническом и в тактическом отношении. Игроки теперь значительно лучше выполняют прием мяча и подачу, увереннее играют у сетки, больше комбинируют, применяют обманные удары. Особенно хочется отметить игру капитана команды Владимира Гербеева. Даже в самые трудные минуты он не теряет самообладания и, отлично ориентируясь, умело руководит игрой.

К числу недостатков команды надо отнести, прежде всего, неумение вовремя поставить блок, относительно слабую игру в защите и недостаточное использование первой передачи для атакующих ударов. Исправлению этих недостатков и уделяется сейчас главное внимание.

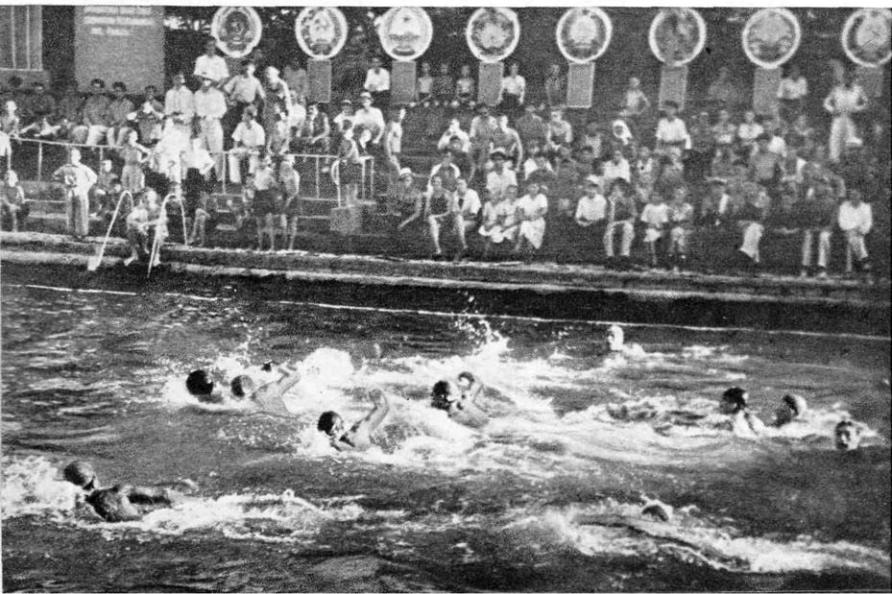
Иное положение в женской сборной. Команда, составленная из молодых волейболисток (средний возраст 20 лет), играет неровно. Ей не хватает выносливости и боевого задора. Первые же неудачи обычно обескураживают наших спортсменок, они упускают инициативу и зачастую проигрывают даже заведомо более слабым соперникам. В этом году в команде, наряду с опытными волейболистками Л. Антиповой, А. Иванцовой, Р. Арустамян, впервые экзамен на спортивную зрелость будет держать и одаренная молодежь — К. Эжиева (Ашхабад), Н. Кичаева (Чарджоу), Н. Насретдинова (Ташауз) и другие.

ЗОННАЯ ИЛИ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ЗАЩИТА!

Ответ на этот вопрос для туркменских баскетболистов, а может быть и не только для туркменских, весьма неясен. Они чувствуют себя в положении шекспировского Гамлета с его альтернативой «быть или не быть». Большинство команд из областей во встречах со спортсменами столицы применяли не персональную, а зонную защиту. И применяли довольно неудачно. Баскетболистки Ашхабада, против которых все женские команды оборонялись по зонной системе, одержали убедительные победы (54:23, 59:20, 68:23, 59:25). Спортсменки Ашхабада умело использовали все пороки, присущие зонной обороне: пассивную защиту, ограниченный арсенал технических приемов и малую маневренность обороняющихся. В составах областных команд было мало высокорослых игроков и «снайперов», умеющих метко обстреливать корзину издалека. А ведь без этого почти невозможно эффективно применять зонную защиту. Зонная защита хороша только тогда, когда, подобно золотому петушку царя Додона, поворачивается острием в ту сторону, откуда возникает опасность.

Было бы неправильно объяснять успех женской команды Ашхабада лишь тактической неграмотностью соперниц. Коллектив баскетболисток столицы (их тренирует Ф. Гителис, одна из старейших спортсменок Туркмении) на редкость боеспособный и, как говорится, перспективный. Участвуя в розыгрыше первен-

Спартакиада Туркмении. Турнир ватерполистов проходил в ашхабадском наливном бассейне, который считается одним из лучших в стране. На снимке: момент встречи команд Ашхабада и Чарджоуской области
Фото М. Арутюнова



Спартакиада Туркмени. Блок поставлен волейболистами Ташкента явно неудачно. Мяч, сильно посланный игроком сборной команды Чарджоуской области Л. Ильичинским, сейчас приземлится на площадке соперников.

ства СССР по классу «Б», сборная Туркмени передвинулась в прошлом году с девятого на седьмое место.

Четыре спортсменки — Л. Гербеева, В. Михайлянец, З. Ерофеева и Т. Томина имеют рост 175 сантиметров и выше. За исключением Томиной, все они опытные баскетболистки, хорошо использующие каждую возможность бросить мяч по кольцу. Михайлянец и Ерофеева умеют удачно подбирать мячи, отскакивающие от щита. Есть в команде и «снайперы». Это Т. Салова и Л. Степаненко, самые быстрые и маневренные игроки коллектива. Они умело завязывают комбинации и, используя хорошую технику и отвлекающие движения, выводят под чужой щит своих высокорослых партнеров.

К сожалению, в команде нет пока полноценного резерва, недостаточна физическая подготовленность, невысок процент попаданий в бросках по кольцу, отсутствует взаимная подстраховка. Тактические и технические пороки не особенно заметно проявлялись на туркменской Спартакиаде, так как соперничавшие команды были явно слабее, но в Москве, в финальных играх Спартакиады народов СССР, они могут привести к горьким неудачам.

Мужская сборная Туркмени по своей технической и тактической подготовленности относительно слабее женской. После игр на Спартакиаде Туркмени состав сборной не претерпел больших изменений. В команду вошло всего три новичка: А. Паняев из Красноводска, имеющий рост 195 сантиметров, А. Абрамов из Чарджоу (191 сантиметр) и



В. Криштопин из Ашхабада. С приходом Абрамова и Паняева в команду, наконец, разрешена в какой-то мере проблема высокорослых игроков. Теперь оба эти баскетболиста, вместе с ашхабадцем В. Фединим (195 см), составляют неплохой игровой ансамбль, который не только может успешно бороться под щитом противника, но и эффективно оборонять свой собственный щит. Правда, ни один из теперешних высокорослых игроков все же не может пока полноценно заменить в команде перешедшего в ленинградский «Спартак» центрового М. Савельева.

В тактическом и техническом отношении игра сборных все еще слаба. Тактика команд однообразна, а техника многих игроков — примитивна. Туркменские баскетболисты плохо передвигаются по полю. Их игре явно не достаёт живости и темперамента.

В СОБСТВЕННОМ СОКУ...

Состязания по водному поло проходили в ашхабадском городском бассейне, который считается одним из лучших наливных спортивных бассейнов в стране.

Первенство оспаривали всего три команды: Ашхабада, Чарджоуской и Марыйской областей. Как и, прежде, в соревнованиях не участвовали ватерполисты Ташаузской области. По непонятным причинам не было и сильной команды группы западных районов Туркмени. Игра столичной команды производит благоприятное впечатление. Встречи со спортсменами Марыйской и Чарджоуской областей она выиграла с разгромным счетом — 10:1 и 13:2. Победители за последнее время значительно улучшили игру. Резче и стремительней стали их атаки, улучшилась плавательная и техническая подготовленность игроков, команда обрела свой тактический рисунок игры.

В составе ашхабадской команды выступают бывшие чемпионы и рекордсмены республики по плаванию — А. Пронин, К. Ходжагельдыев, Р. Гайбаров. Благодаря этим ватерполистам команда имеет возможность играть в высоком темпе. Но ватерполисты Туркмени по существу «варятся в собственном соку». Им явно не хватает встреч с сильными командами, где они могли бы яснее выявить недостатки своей игры, — с тем, чтобы оттачивать и совершенствовать свое мастерство.

Финальный турнир Спартакиады народов СССР будет для ашхабадских ватерполистов серьезной школой. Впрочем, это относится ко всем нашим командам.

Э. АВАНЕСОВ,
мастер спорта

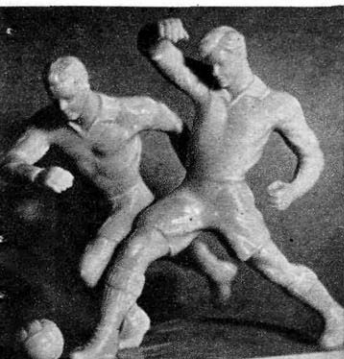
Сувениры к Спартакиаде

У нас рождается добрая традиция — выпускать сувениры в честь памятных событий. Такие сувениры имели большой спрос в дни первой Спартакиады народов СССР, во время III Международных дружеских игр в Москве.

В августе нынешнего года любители спорта смогут пополнить свои коллекции сувенирами Второй Спартакиады народов СССР. Недавно в Центральном шахматном клубе в Москве была организована выставка этих сувениров. Некоторые из них вы видите на этих снимках.

Этот футбольный вратарь — целлюлоидный. Произвела его на свет московская фабрика целлюлоидной игрушки. Можно не сомневаться, что и статуэтку «Поединок футболистов» мы увидим у тех, кто любит спорт. Это продукция московской фабрики художественных изделий.

Парфюмерия и спорт? Кажется, что может быть общего между этими понятиями. На снимке: продукция Харьковской парфюмерной фабрики. На этот раз парфюмерия выглядит вполне спортивной.



Ашхабад

Не бейзбол, а лапта!

Быстрота и расчет

Что мешает развитию русской национальной игры

За последние два года старинная русская народная игра лапта приобрела столь широкую популярность в городах и, особенно, селах Российской Федерации, что вполне закономерно включена в программу Спартакиады народов РСФСР. Это дало новый мощный толчок массовому развитию лапты. В нынешнем году с наступлением теплых дней во всех областях и краях республики комплектовались команды, устраивались товарищеские встречи, проводились районные и областные соревнования.

В конце июня более 70 сборных команд краев, областей и автономных республик участвовали в зональных соревнованиях по лапте, проводившихся в восьми городах. Восемь победителей зональных турниров получили право оспаривать звание чемпиона республики в финальных играх Спартакиады народов РСФСР в Ленинграде. Класс игры лучших лаптошных команд, в сравнении с прошлым годом, значительно вырос, и надо думать, что команда Воронежской области, выигравшая в прошлом году звание чемпиона РСФСР, встретит теперь в финальном турнире Спартакиады достойных соперников.

И все-таки этот увлекательный вид спорта, переживающий сейчас свою вторую молодость, не получил еще, фигурально выражаясь, зеленой улицы. На пути развития лапты есть еще много препятствий. О них-то и говорится в статье тов. А. Кузнецова.

Русская лапта по ряду моментов (перебежка, осаливание) сходна с американским бейзболом, самой популярной в США игрой, собирающей по 150 тысяч зрителей. Похожа она и на английский крикет (отбивание мяча). Эта схожесть игр дала повод поставить вопрос, следует ли развивать русскую лапту, как самостоятельный вид спорта, совершенствуя его национальные традиции, или надо его рассматривать, как ступеньку, «мостик», к внедрению в нашу спортивную практику американского бейзбола.

Бейзбол и крикет — интересные игры. Но стоило ли браться за возрождение лапты только для того, чтобы потом заменить ее иностранным родственником или, точнее говоря, потомком? Мне кажется, что ответ на этот вопрос ясен: лапту надо развивать как самостоятельный, в высшей степени увлекательный и полезный вид спорта.

Лапта переживает сейчас период первоначального накопления сил. И именно сейчас этот вид спорта особенно нуждается во внимании и помощи. И техника и тактика игры находятся пока в зачаточном состоянии. Не достигла лапта и той массовости, на которую можно рассчитывать. Будем думать, что сейчас, когда лапта стала полноправным видом спорта в ряду тех, которые включены в программу Спартакиады народов РСФСР, успехи в развитии этой игры станут более ощутительными.

Ни один вид спорта не может успешно развиваться без частых и регулярных соревнований. По лапте же соревнования устраиваются пока крайне редко. Зональные турниры Спартакиады народов РСФСР были по существу первыми межобластными встречами игроков в лапту, если не считать чемпионатов «Урожай».

Следовало бы ежегодно разыгрывать не только первенство Российской Федерации, но и первенства краев, областей, автономных республик. Большую пользу принесет и ежегодное проведение чем-

пионатов спортивных обществ «Труд», «Буревестник», «Спартак», «Динамо», «Трудовые резервы».

Неверно ограничивать русскую лапту только территорией РСФСР. Эта игра пользуется немалой популярностью и на Украине и в Белоруссии. Целинники привезли ее с собой в Казахстан. Для руководства ее развитием нужна не только всероссийская, но и всесоюзная спортивная федерация лапты. Русская лапта начинает входить в обиход спортивных соревнований и других социалистических стран, в частности Чехословакии и Румынии. Значит, возможны международные встречи по лапте.

Особенно увлекаются лаптою школьники. Между тем, эта игра до сих пор на положении падчерицы у товарищей из министерств просвещения. Ее почему-то не включают в программу школьных спартакиад.

Лапту пока считают исключительно летним видом спорта, и календарь соревнований ограничен периодом с мая по сентябрь. А ведь лапта на снегу не менее интересна, чем летом на траве. Не пора ли проводить лаптошные соревнования и летом и зимой?

Возможно, следовало бы учредить и Кубок по лапте, разыгрывая его ежегодно в массовых состязаниях по олимпийской системе.

До сих пор не делалось даже попыток играть в русскую лапту на льду, составляя команды лаптошников из конькобежцев. А ведь это было бы не только увлекательной эмоциональной разновидностью лапты, но и прекрасной тренировкой для хоккеистов и конькобежцев.

У нас почти нет учебной литературы по лапте. Одна толковая брошюра И. Беляева не делает погоды. И очень жаль, что печатать, радио и телевидение почти не пропагандируют лапту как одно из средств полезного отдыха и физического воспитания молодежи.

А. КУЗНЕЦОВ

Футболисту часто приходится оставаться в поле, выполнять разнообразные удары и передачи мяча головой.

Разумеется, высокому футболисту легче ударить по верховому мячу головой, нежели низкорослому игроку. Но и тому и другому перед прыжком надо правильно рассчитать момент, направление и силу толчка. Забвение этого правила приводит к тому, что футболист прыгает к мячу преждевременно или, наоборот, опаздывает. В первом случае игрок соприкасается головой с мячом во время своего снижения, когда иссякла сила инерции взлета, а следовательно, и сила удара. Во втором случае, наоборот, удар по мячу наносится тогда, когда игрок только начинает подниматься и еще не приобрел необходимой инерции взлета. В обоих случаях удары бывают слабыми и не точными.

Случаются и другие ошибки: перед ударом головой игроки не отклоняют туловище для замаха, не усиливают удар дополнительным движением головы навстречу мячу, а просто подставляют ее под мяч. В таких случаях мяч обычно летит вверх, а не в цель. Иные игроки в момент удара головой по мячу закрывают глаза, а потому и не видят, куда направляют мяч.

Неумение играть головой обедняет тактические возможности футболистов, обрекая их команды на однообразную игру лишь низовыми передачами и исключая борьбу за мяч в воздухе у ворот противника. И наоборот, футболистам, отлично владеющим разнообразными приемами игры головой, обычно сопутствует успех.

На снимках справа запечатлены характерные моменты игры головой.

1 Полузащитник московского «Спартака» Игорь Нетто в борьбе за верховой мяч успел опередить своего подопечного — правого полусреднего нападающего столичной команды «Торпедо» Валентина Иванова.

2 Посмотрите, как высоко можно прыгнуть навстречу мячу после мощного толчка. Так играл центральный защитник бельгийской команды «Ля-Гантуаз» Р. Стромс (5) в матче со сборной командой клубов СССР.

3 Спартаковец С. Сальников в единоборстве с торпедовцем С. Метривели за высоколетящий мяч. Прыгнув вверх, Сальников одновременно презаградил сопернику путь к мячу. Взгляд спартаковца устремлен на мяч. При этом удар по мячу получается своевременным и направленным точно в намеченную цель.

4 Нападающий московской команды «Динамо» Г. Федосов (8), опередив в прыжке вратаря и защитников команды «Крылья Советов» (Куйбышев) забивает головой мяч в ворота.

5 Такой же маневр Федосов повторил и в матче со спартаковцами столицы. Находясь в менее удобном положении, чем защитники «Спартака», он, прыгнув быстрее и выше соперников, первым ударил головой по мячу.

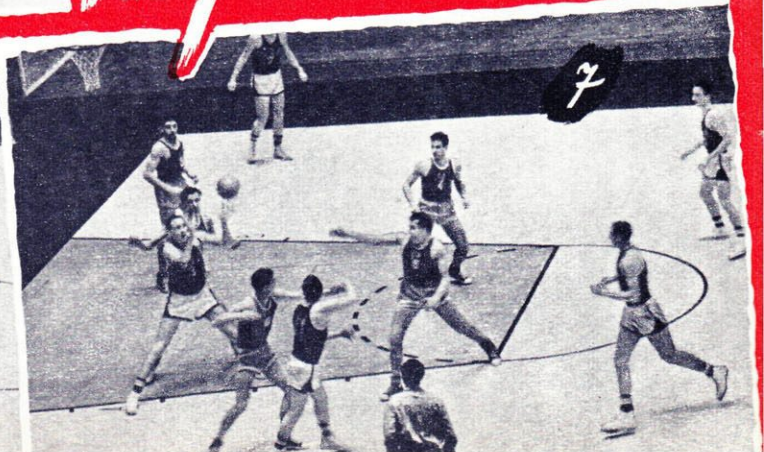
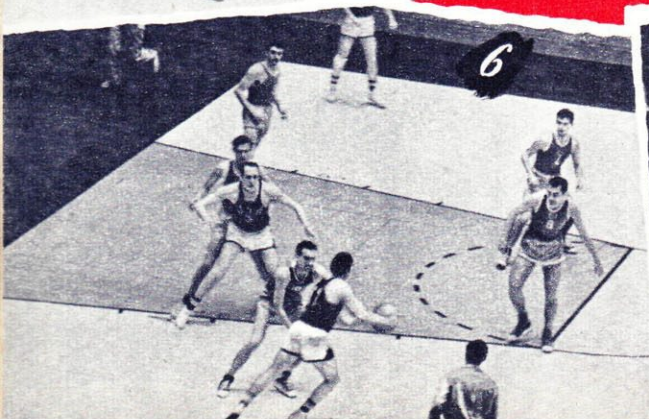
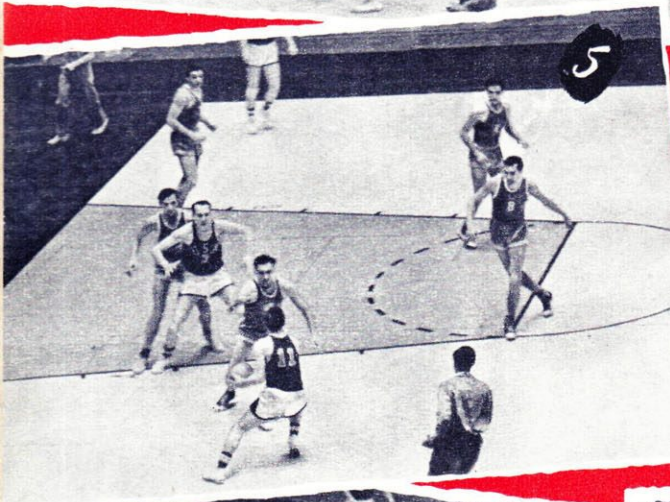
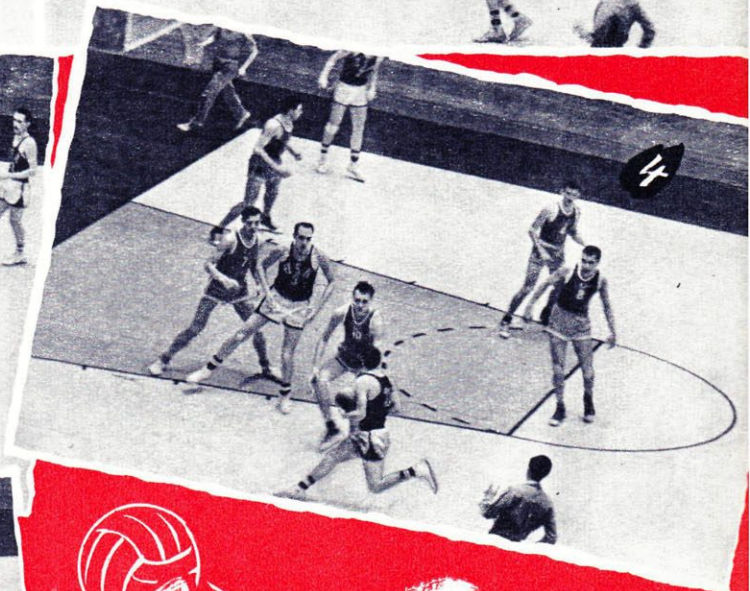
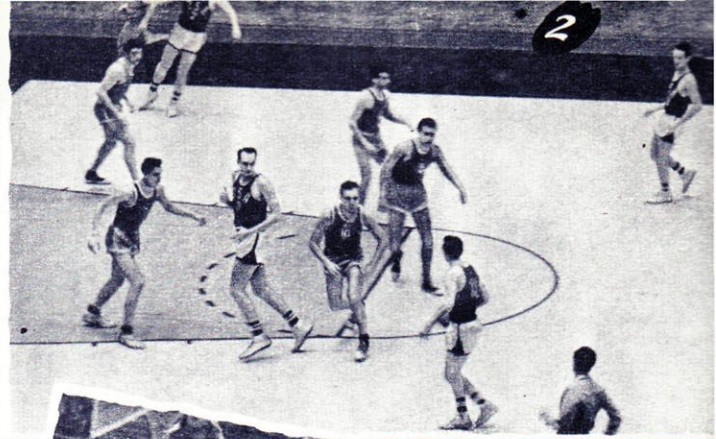
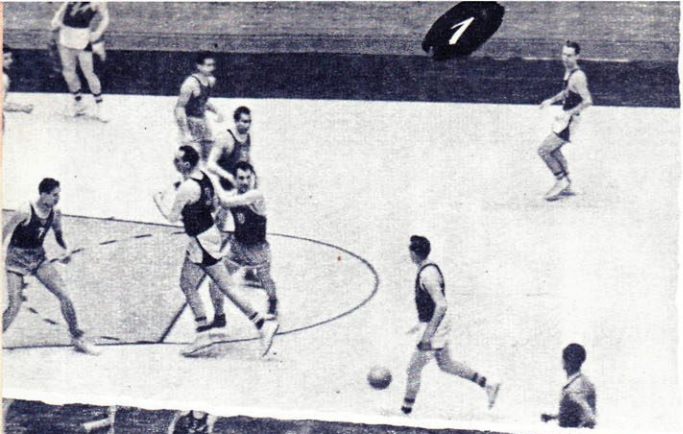
Б. АПУХТИН,
заслуженный тренер СССР

Фото В. Гребнева



БЫСТРОТА
и
РАСЧЕТ





Скрытная передача

«Нападение центровым» — так называют в баскетболе один из наиболее распространенных вариантов атаки, где команда основную ставку делает на активные действия центрального игрока, завершающего начатую партнерами тактическую комбинацию броском по корзине противника.

Для того, чтобы этот игрок мог сам выполнить бросок мяча в корзину или осуществлять намеченные комбинации во взаимодействии с партнерами, он должен получать мяч, когда находится на удобной позиции под щитом. А это и есть самое трудное для атакующей команды! Ведь соперники всячески препятствуют передаче мяча центральному. Вот тут-то и приходит на помощь скрытная передача.

На снимках слева (они сделаны во время встречи сборных СССР и США в Москве) запечатлен характерный вариант позиционного нападения, когда атакующей команде удается скрытной передачей направить мяч своему центральному.

1-2 Нападающие и центральный игрок команды США Б. Борн (3) занимают исходные позиции для заключительной фазы атаки. В это время защитники не спеша двигаются сзади (один из них — с мячом). Им удается беспрепятственно продвигнуться благодаря тому, что игроки сборной СССР слишком глубоко оттянулись в защиту.

3-4 Продолжая владеть мячом, Д. Келли сделал попытку пройти по краю, но тут его атаковал М. Семенов (10). Американинец вынужден остановиться.

5-6 Келли (11) сделал поворот, обеспечив тем самым себе возможность не только послать мяч центральному, но и самому сделать бросок по корзине. Опасаясь броска, Семенов приблизился к сопернику вплотную, вытянув руки вперед-вниз. Это он сделал на случай, если соперник попытается передать партнеру мяч отскоком от пола.

7 И все же мяч передан центральному! Глядя на снимок, можно подумать, что осуществить это было очень просто. Далеко не так! И в самом деле, ряд предварительных действий Келли был направлен на то, чтобы побудить Семенова приблизиться к нему. До решающего момента Келли располагался к Борну (3) боком, не выдавая своих намерений передать мяч центральному. А затем резким движением согнутой руки он внезапно послал мяч в сторону — точно на Борна. Передача оказалась настолько неожиданной, что Семенов даже не успел поднять рук.

Успех этой скрытной передачи был подготовлен серией активных действий нападающего. Действуя так, Келли вынуждал опекающего его игрока находиться в постоянном напряжении.

Получив мяч, центральный игрок может теперь или сам бросить его по корзине или обратной передачей вывести на бросок одного из своих партнеров.

П. ЦЕТЛИН,
заслуженный тренер СССР

Фото Н. Аксенова



Чемпионат Европы — глазами участника

1 июня на стадионе «Мидхат-паша» в Стамбуле торжественно прозвучала белая мелодия Гимна Советского Союза. Наши баскетболисты в трудной многодневной борьбе с сильнейшими командами континента вновь, в пятый раз, завоевали почетный кубок и золотые медали чемпионов Европы.

В июньском номере нашего журнала уже сообщалось об этой победе. Теперь вниманию читателей предлагаются отрывки из дневника игрока сборной команды СССР мастера спорта Аркадия Бочкарева. Это не итоговый отчет и не аналитическая статья, а заметки и наблюдения спортсмена, непосредственного участника событий, развернувшихся на чемпионате...

19 мая. Завтра мы узнаем результаты жеребьевки, а сейчас нужно спать, спать... Но уснуть невозможно. Мешают мыши «Палас-отель» считается одной из первоклассных гостиниц Стамбула, и нам предоставили лучшие номера. И вот, пожалуйста, непрошенные «соседи». Писк, возня. Серые проказницы никак не могут разделить пачку печенья, привезенную нами из Москвы.

20 мая. Утром нас будят истошные крики разносчиков зелени, продавцов фруктов, водоносов.

Организаторы чемпионата выделили нашей команде для тренировки площадку стамбульского Технического университета. Ну и площадка! Бетонный пол, шиты тоже из бетона, кольца без сеток, пол засерен мелким битым стеклом. Осколки врезывались в мяч, и некоторые игроки тут же поранили себе руки.

Пришлось прекратить тренировку и перейти на расположенное рядом каменистое футбольное поле, чтобы хоть размяться.

Вечер. Объявлены результаты жеребьевки участников предварительных игр. В который уже раз за последние годы нам достались самые тяжелые соперники. Так было и на чемпионате мира в Чили и на олимпийских играх в Мельбурне. Вот и теперь в трех остальных группах — по четыре команды, а в нашей — пять. Значит одним днем отдыха меньше! В группе — четыре сборные могут претендовать на выход в полуфинал: команды Франции, Израиля, Италии и наша. Несколько слабее баскетболисты ГДР, но ведь и они постараются сделать все возможное. Остается утешаться тем, что нашим ближайшим соперникам будет так же трудно, как и нам.

21 мая. Итак, ни разу не потренировавшись на игровой площадке, мы волей жребия встретились в первый день чемпионата со сборной Франции.

Наша команда тщательно продумала свою тактику в предстоящей встрече. Ведь результат первой игры многое определяет.

Правда, за последние годы сборная Франции не блистала постоянством результатов. Наряду со взлетами у нее были и спады (в предыдущем чемпио-

нате Европы она оказалась лишь на восьмом месте). Но теперь старший тренер французов Р. Бюсель на три четверти обновил состав молодыми игроками, среди которых «главной угрозой» считается новый центровой — гигант Лефевр (его рост — 2 м 18 см, под стать нашему Янису Круминьшу). Нам рассказали, что Лефевр два года обучался в США тонкостям баскетбола у лучших тренеров американских колледжей. Посмотрим, что же покажет французский великан?

...Наша пятерка вышла на поле в таком составе: Валдманис, Минашвили, Семенов, Зубков, Бочкарев. Во главе французской команды — старый турнирный волк, участник множества международных турниров Монклар, отличившийся прекрасной игрой на чемпионате Европы 1953 года в Москве. Рядом с ним — Гранж, Баллар, Мастейр, Седла.

Мячом с центра завладевают французы. Они старательно разыгрывают комбинации, стараясь запутать нас многочисленными заслонами, но мы четко и своевременно меняемся подопечными. Цепкая личная защита наших ребят соперникам явно не по вкусу. Кончатся 30 секунд, и они вынуждены бросать мяч по кольцу из явно невыгодного положения.

Забираем мяч, переходим в атаку. Две-три передачи. Мяч у меня в руках, передо мной Монклар. Пользуюсь тем, что он еще не приготовился к защите, и делаю финт вправо. Француз на какую-то долю секунды поддается уловке. Дорога к кольцу свободна! Удар мячом в пол, длинный шаг вперед, бросок... Уже промчавшись по инерции за щит, вижу, как мяч проваливается в сетку. Вот они, первые два очка!

Французы вбрасывают мяч в игру, но вскоре теряют его. Молниеносная комбинация, передача Семенову, и он прекрасным броском, откинувшись в прыжке назад, удваивает счет. С этого момента инициатива прочно переходит в наши руки. Французы вынуждены плотно опекают Валдманиса, Минашвили и Семенова, угрожающих бросками с дальних дистанций. Поэтому соперники оставляют свободной площадку штрафного броска. Вот тут-то во всю мощь ра-

зыгрывается Зубков (в этой встрече он принес нам 15 очков).

10-я минута. Французы пытаются изменить ход игры. Они вводят в бой Лефевра, надеясь создать угрозы под нашим щитом. Но сначала Зубков, а затем вошедший в игру Круминьш начисто нейтрализуют этого центрального американской выучки.

Да, это была одна из лучших игр нашей команды в Стамбуле. Счет 80:48. Перевес в 32 очка! Очень неплохо, особенно для начала.

22 мая. Вновь «переживали» и обсуждали вчерашнюю игру. Французы действовали против нас в эластичной, сугубо академичной манере. Их броски и передачи были мягкими, сравнительно медленными. Мы же играли быстро, резко, стремительно проводили прорывы, активно боролись за мяч под щитом. Попытки соперников вести агрессивную игру в нападении ликвидировались нашими коллективными действиями в защите. Если даже кто-либо из нас пропускал проходивших к щиту французозов, мы знали, что сзади надежно подстраховывает Зубков.

Матч СССР и ГДР. Победа с перевесом в 50 очков (87:37). За последние годы немецкие баскетболисты стали играть много лучше, но им еще в большей степени, чем французам, не хватает двух-трех рослых игроков, да и уверенность в своих силах.

24 мая. День сюрпризов. Самый большой из них преподнесла бельгийская команда. Еще год назад в розыгрыше приза Майрано в Италии, бельгийцы ни для кого не представляли угрозы. Помня об этом, болгары начали играть с бельгийцами небрежно, я бы даже сказал — снисходительно. И просчитались. Их соперники прочно захватили инициативу и удержали ее до конца. Особенно активно действовал Стевенрис. Опомившись, игроки сборной Болгарии приложили много усилий, чтобы уйти от поражения, но бельгийцы все же победили, хотя и с перевесом, только в 2 очка.

Второй сюрприз — выигрывает баскетболисты Румынии у венгров.

Вечер. Играем со сборной Израиля. Поначалу ведем мы, но соперники быстро догоняют в счете. Израильтяне — очень техничные, быстрые, подвижные игроки. В команде нет ярко выраженного центрального. Учитывая их стремление обстреливать нашу корзину бросками с дальних дистанций, сначала применяем личную систему защиты. Но броски соперникам все же удаются, особенно опытному Кестену. Через 5—6 минут убеждаемся, что персональная опека нецелесообразна, и, не дожидаясь указаний тренеров, переходим на зонную защиту. В борьбе под щитом израильтяне явно уступают нашим рослым игрокам. Счет быстро растет, первый тайм заканчивается с результатом 44:25. Во втором тайме Круминьш и наши молодые гиганты А. Петров и Г. Воинов

Недавние соперники — советский спортсмен Я. Круминьш и француз Ж. Лефевр — ныне мирно позируют перед объективом. Официально считается, что оба гиганта имеют одинаковый рост (2 м 18 см), но Лефевр, видимо, успел со времени последнего измерения подрасти.

Фото А. Бочкарева

опять сильные соперников. В итоге победа — 90:44.

25 мая. Неожиданно сложная встреча с итальянцами. Играть пришлось на сырой, скользкой площадке. Кеды на ней так «разъезжались», что кое-кто предпочел играть босиком.

Итальянцы сделали единственно правильное в данной ситуации — применили зонную защиту. Тем не менее, отведя бросками с дальних дистанций, мы одержали еще одну, четвертую и последнюю в предварительных играх, победу — 59:44.

27 мая. Первую полуфинальную встречу со сборной Польши провели неважно. Хотя и победили с разрывом в 19 очков, но у всех осталось чувство неудовлетворенности.

И несмотря на то, что по вечерам предстояли нелегкие встречи, решили: проводить по утрам легкие тренировки, подзаниваться бросками в прыжке, пробросать мяч со средних и дальних дистанций, «набить руку» в штрафных бросках.

Вечер. Интереснейшей была встреча команд Болгарии и Венгрии. Непонятно, почему болгарские баскетболисты начинают игру так скважно? Они совершают много ошибок, им никак не удаются прицельные броски из удобного положения. Венгры блестяще действуют в защите, а в нападении свободно и уверенно проводят комбинации, завершающиеся взятком кольца. С подлинным вдохновением действует капитан венгерской сборной Гремингер (кстати, он получил специальный приз за лучшую технику).

Второй тайм проходит при полном преимуществе венгров. Временами они позволяют себе игру на красивый эффект. Больше всех этим грешит центральный Шимон. Но болгары уже сломлены и проигрывают 52:67.

Во втором полуфинальном турнире прекрасно подготовленный коллектив чехословацких баскетболистов (не без содействия необъективных судей) усту-

пил победу французам — 49:52. Слабее, чем в предварительных состязаниях, выступали в полуфинале румыны. В ответственные моменты встреч они совершали грубые ошибки, теряли мяч. В этой группе право бороться за призовые места в финале завоевали команды Франции и Чехословакии.

28 мая. Матч сборных СССР и Болгарии. Ну и задали нам задачу болгары! Мы наметили план предстоящей игры, исходя из того, что нам, вероятно, будет противостоят сильнейший состав — опасные центральные Радев и Мирчев, хорошо действующие под щитом и владеющие разнообразными бросками, и сильные полевые игроки Борчковский, Атанасов и Лазарев.

Вечером оказалось, что наши предположения ошибочны. Вместо Радева и Борчковского болгарские тренеры ввели в состав Кынева и Раскова. Почему они так поступили? Это выяснилось позднее из рассказа тренера сборной Болгарии. Он сообщил, что некоторые сильные игроки заболели «звездной» болезнью, стали плохо взаимодействовать с партнерами, играли со срывами. Поэтому команда решила доверить судьбу этой ответственной встречи молодым игрокам. И не ошиблась!

Игра началась натиском болгар, возглавляемых мастером атак Илией Мирчевым. Они открывают счет и ведут. Зубков безуспешно пытается удержать разыгравшегося Мирчева (он принес своей команде за первый тайм 22 очка!).

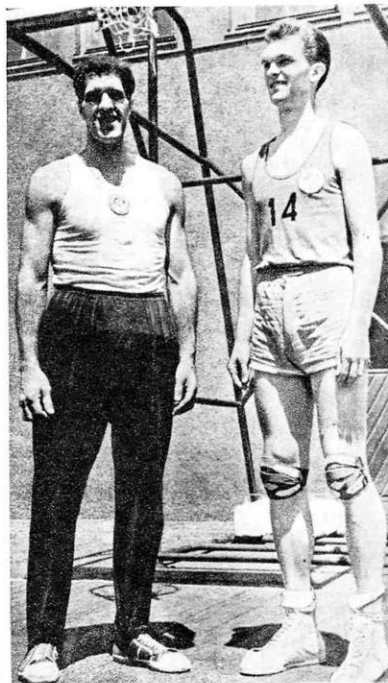
Кончается третья минута, Счет 6:9. Мяч у меня в руках. Я стою от кольца метрах в десяти. Болгары защищаются исключительно энергично. Сделать точную передачу трудно, о броске с близкого расстояния нечего и думать. Но если не сделать несколько бросков изда-дека, играть на наших центральных в дальнейшем будет очень трудно. Хотя и далеко, — решаюсь на бросок. Попал! 8:9.

Но тут — непредвиденный перерыв. Накрапывавший дождик усиливается настолько, что приходится перенести встречу в зал. На автобусах отправляемся в «Спор ве серги сарай» — так называется Дворец спорта с трибунами за 7 тысяч зрителей.

Игра возобновляется новыми атаками болгар. Нам, привыкшим к быстрому нападению широким фронтом, в зале действовать еще труднее. Болгары опережают на 9 очков. Вместо Минашвили на площадке выходит Муйжикс, меня заменяет Круминьш, Корнева — Торбан.

Вот тут-то проявляются сильные стороны нашей команды — ее сыгранность, равенность обоих составов, тщательная разработанная система маневрирования резервами. Ввод в игру новых игроков лишь усилил действия пятерки и в защите и в нападении. Разрыв начинает сокращаться. Правда, мы сравняли счет (44:44) лишь на пятой минуте второго тайма, но это было началом перелома в ходе игры. Усиливаем темп атак. Покидает поле совершивший пять персональных ошибок Мирчев. Болгары плохо справляются с Янисом Круминьшем. Строим игру на него, и наш Яша приносит команде очко за очком (в этой встрече он дал коллективу 28 очков). Финальный свисток. 66:60. Нелегкая, но важная для нас победа...

29 мая. «На повестке дня» — матч с венграми, чемпионами Европы 1955 года. Венгерская сборная очень давно





Так было в Стамбуле. Юрий Корнеев стремительно проходит к щиту соперников.
Фото Р. Зубова



Мяч подброшен кверху... Начнется матч сборных СССР и Франции.
Фото А. Бочкарева

не обновляла своего состава, ее лучшие игроки на предельном для баскетболистов возрасте. Понимая, что XI чемпионат Европы может оказаться для них «лебединой песней», они отдадут все для победы. Выиграть у нас — означает для них приобрести реальнейшие шансы на золотые медали чемпионов.

Тут было над чем призадуматься! И опять Степан Суменович Спандарян и Александр Яковлевич Гомельский обсуждают с нами все детали плана игры: как обезвредить изворотливого Шимона, цепкого и техничного Гремингера, результативного Банхеди и их партнеров.

С первых же минут Зубков и Семенов во взаимодействии с остальными игроками добиваются перевеса на площадке, меткими бросками издалека и со средних дистанций то и дело увеличивают счет. Мы ведем с разрывом в 7—9 очков.

Примерно на 13-й минуте, получив пять персональных замечаний, уходит с площадки полезно сыгравший Семенов, меня заменяет Круминьша. Теперь у нас два центровых. Кого опекает? Венгры тратят все усилия на то, чтобы нейтрализовать Яниса, но это развязывает руки Виктору Зубову. «Свободу рук» он использует превосходно. Многочисленные замены не помогают венграм. Уход Круминьша тоже не меняет положения. Мы одерживаем победу — 69:60.

30 мая. Не гляди, что на груди, а гляди, что впереди! Сколько раз каждый из нас, выходя на поле, думал, что самый серьезный противник — это противник сегодняшний. Самое главное — победить сегодня, а это значит — играть, не шадя сил.

Но вот игра закончена, вписана очередная победа в таблицу. И все мысли уже тянутся к следующей встрече: как обыграть очередных соперников?

Сегодняшний противник — команда Чехословакии, которую я считаю лучшей на этих соревнованиях. К чемпионату Европы чехословацкие друзья подготовились превосходно.

Мы начали игру обычным составом и сразу же повели в счете, но в дальнейшем игра шла с переменным успехом. И мы и чехословацкие баскетболисты применяли личную защиту.

Близится к концу первый тайм. На площадку выходит Круминьш. Чехосло-

вацкие игроки опекают его очень умело. В его адрес (под кольцо) трудно передать мяч.

После каждого нашего попадания следует удачный ответ чехов. Счет все время сравнивается. Перелом наступает во втором тайме, когда в игру вместо Круминьши вступает Корнеев и на площадку выходят Торбан и Муйжниекс. Да, полноценный резерв решает успех. 83:72 — с таким результатом покидаем мы площадку.

31 мая. Перед последней финальной встречей создается очень интересное положение. Французы победили команду Чехословакии, венгры — французов, мы — и чехословацкую и венгерскую команды. Таким образом, игры последнего дня (Чехословакия — Венгрия и СССР — Франция) самым существенным образом повлияют на окончательное распределение мест в финальном турнире сильнейших.

Любители статистики подсчитывают: у команды Чехословакии нет побед, у венгров и французов — по одному выигрышу, у сборной СССР — две победы. В случае победы над советской командой французы заняли бы первое место, однако при условии, что чехи выиграют у венгров. Если же венгры победят чехов, наша команда может проиграть французам 5 очков и все равно займет первое место...

С волнением следим за событиями в матче сборных Чехословакии и Венгрии. Чехословацкие баскетболисты одерживают заслуженную победу с разрывом в десять очков и обеспечивают себе призовое место. Теперь им остается ожидать, как закончится встреча баскетболистов СССР и Франции.

Опять из-за дождя игра проводилась в зале. Днем раньше в водах Босфора стала на якорь французская военная эскадра из восьми вымпелов. Французские матросы пришли болеть за своих земляков. Среди судей и участников из уст в уста передавалась крылатая шутка — французы, мол, решили укрепить боевой дух своих баскетболистов посылкой в Босфор эскадры.

Игра сопровождалась все заглушавшими возгласами моряков: «Вперед, Франция!». И наши соперники действительно вначале повели в счете. Но ненадолго. В игру входит Круминьш. Ментально следует ответ французов — на площадке появляется Лефевр. Начинается поединок гигантов. Лефевр пытается воспрепятствовать Янису получать мяча у щита, но безуспешно. Мы

переходим к зонной защите. Яша отлично справляется со своими функциями и в обороне и в нападении. 32 очка дал он команде в этой игре! Умело прорывается сквозь преграды Валдис Муйжниекс. На его счету — 16 очков. Превосходную сыгранность, отточенную технику, атлетические качества демонстрируют Зубков, Торбан, Валдманис и другие.

Иссякают последние секунды игры. 88:72. Мы — чемпионы Европы!

Вот теперь можно поглядеть «что на груди». А на груди у советских баскетболистов — золотые медали чемпионов континента. Бурно аплодируют нам турецкие зрители. Впечатление такое, будто прорвались и хлынули наружу долго сдерживаемые симпатии к нам.

1 июня. Даже не верится, что напряженные дни борьбы позади. Что же показал чемпионат Европы?

Независимо от спортивных результатов каждой команды в отдельности, ясно, что класс европейского баскетбола в целом заметно вырос.

В баскетболе, как и в любом виде спорта, действует закон: выдвигаются те команды, у которых одновременно с усвоением новейших технических и тактических средств происходит обновление состава.

Думается, что и мы, глядя вперед, должны позаботиться о том, чтобы в сборную команду страны своевременно и безобязанно вводилось новое пополнение. В Стамбуле впервые играли в составе нашей команды бакинцев Александр Петров и москвич Геннадий Вольнов. Оба они неплохо проявили себя. Правда, Петров еще недостаточно техничен, больше надеется на свой рост (2 м 10 см), но при упорной работе над техническим совершенствованием из него может получиться игрок высокого международного класса. Большие способности у Вольнова, обладающего феноменальным прыжком, однако в единоборстве с соперниками, в борьбе под щитом у него нет еще достаточной мощи. Так или иначе, молодежь нашу нужно обстреливать и приобщать ко всем секретам высшего мастерства. В этом залог наших дальнейших успехов в международных турнирах.

А. БОЧКАРЕВ,
мастер спорта

Чемпионат Европы по баскетболу

Предварительные турниры

М	Группа «А»	1	2	3	4	В	Очки
1	Чехословакия	*	62:49	85:62	93:47	3	260:160
2	Польша	49:62	*	61:58	72:57	2	184:197
3	Испания	62:85	58:61	*	57:43	1	177:189
4	Финляндия	47:93	57:72	43:57	*	0	147:222

М	Группа «Б»	1	2	3	4	В	Очки
1	Болгария	*	77:79	82:72	62:57	2	219:208
2	Бельгия	79:77	*	56:60	61:50	2	196:187
3	Югославия	72:82	60:56	*	70:66	2	202:202
4	Турция	57:62	50:61	66:70	*	0	173:193

М	Группа «В»	1	2	3	4	5	В	Очки
1	СССР	*	80:48	59:44	90:44	87:37	4	316:173
2	Франция	48:80	*	50:47	77:66	77:35	3	252:228
3	Италия	44:59	47:50	*	74:59	85:65	2	250:233
4	Израиль	44:90	66:77	59:74	*	79:67	1	248:308
5	ГДР	37:87	35:77	65:85	67:79	*	0	204:328

М	Группа «Г»	1	2	3	4	В	Очки
1	Румыния	*	62:53	65:48	83:48	3	210:149
2	Венгрия	53:62	*	109:48	92:43	2	254:153
3	Иран	48:65	48:109	*	49:42	1	145:216
4	Австрия	48:83	43:92	42:49	*	0	133:224

Полуфинальные турниры

За места с 1-го по 8-е

М	Группа «А»	1	2	3	4	В	Очки
1	СССР	*	69:60	66:60	78:59	3	213:179
2	Венгрия	60:69	*	67:52	63:56	2	190:177
3	Болгария	60:66	52:67	*	69:57	1	181:190
4	Польша	59:78	56:63	57:69	*	0	172:210

М	Группа «Б»	1	2	3	4	В	Очки
1	Франция	*	52:49	66:63	61:52	3	179:164
2	Чехословакия	49:52	*	76:49	66:59	2	191:160
3	Бельгия	63:66	49:76	*	79:76	1	191:218
4	Румыния	52:61	59:66	76:79	*	0	187:206

За места с 9-го по 17-е

М	Группа «А»	1	2	3	В	Очки
1	Югославия	*	95:61	80:58	2	175:119
2	ГДР	61:95	*	61:50	1	122:145
3	Австрия	58:80	50:61	*	0	108:141

М	Группа «Б»	1	2	3	В	Очки
1	Италия	*	73:55	65:45	2	138:100
2	Турция	55:73	*	53:50	1	108:123
3	Испания	45:65	50:53	*	0	95:118

М	Группа «В»	1	2	3	В	Очки
1	Израиль	*	56:55	68:43	2	124:98
2	Финляндия	55:56	*	69:37	1	124:93
3	Иран	43:68	37:69	*	0	80:137

Финальные турниры

За места с 1-го по 4-е

М	Команды	1	2	3	4	В	Очки
1	СССР	*	83:72	88:72	69:60	3	240:204
2	Чехословакия	72:83	*	49:52	71:61	1	192:196
3	Франция	72:88	52:49	*	60:62	1	184:199
4	Венгрия	60:69	61:71	62:60	*	1	183:200

За места с 5-го по 8-е

М	Команды	1	2	3	4	В	Очки
1	Болгария	*	69:57	72:49	53:52	3	194:158
2	Польша	57:69	*	74:68	67:66	2	198:203
3	Бельгия	49:72	68:79	*	79:76	1	196:222
4	Румыния	52:53	66:67	76:79	*	0	194:199

Результаты встреч в полуфинальных турнирах вошли в зачет финальных соревнований без игры.

За места с 9-го по 11-е

М	Команды	1	2	3	В	Очки
1	Югославия	*	78:76	72:54	2	150:130
2	Италия	76:78	*	75:56	1	151:134
3	Израиль	54:72	56:75	*	0	110:147

За места с 12-го по 14-е

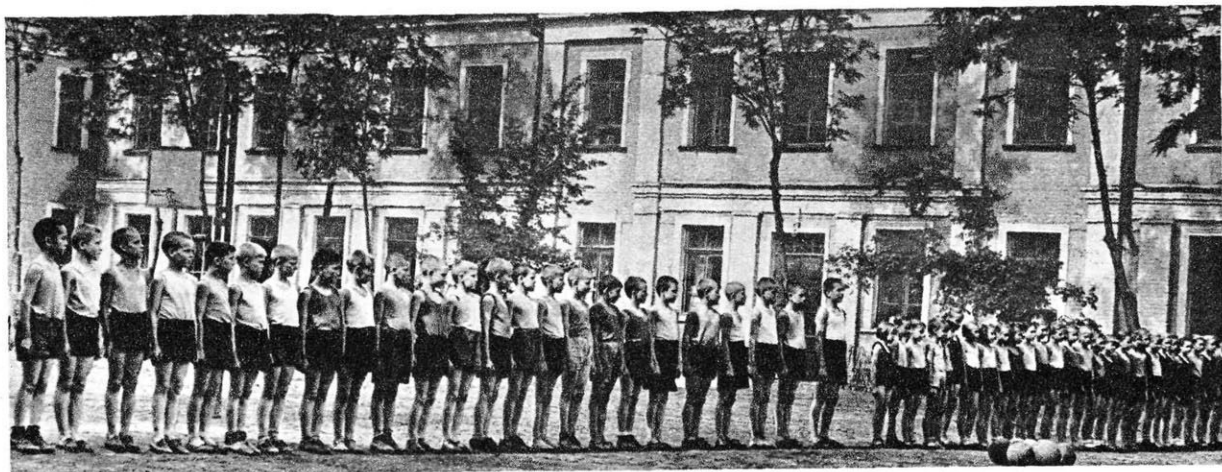
М	Команды	1	2	3	В	Очки
1	Турция	*	62:57	54:53	2	116:110
2	Финляндия	57:62	*	60:49	1	117:111
3	ГДР	53:54	49:60	*	0	102:114

За места с 15-го по 17-е

М	Команды	1	2	3	В	Очки
1	Испания	*	64:33	71:42	2	135:75
2	Австрия	33:64	*	60:49	1	93:113
3	Иран	42:71	49:60	*	0	91:131

ДАЛЬНЕВАЯ ПУТЬ

Юные баскетболисты села Соколуک побеждают столичные команды Киргизии, Туркмении, Таджикистана, Узбекистана и Казахстана



—И это команда сельской школы? Не верю! — такие возгласы можно было услышать в группе тренеров и представителей коллективов, приехавших во Фрунзе на соревнования школьных баскетбольных команд Среднеазиатской зоны Всесоюзной спартакиады учащихся.

—Что? В этом районе нет детской спортивной школы? И преподаватель — не специалист по баскетболу? Не может быть! — повторяли скептики.

Впрочем, сомнения их были вполне понятны: шутка ли сказать — юные баскетболисты одного из сел Киргизии одерживали победу за победой над сильнейшими соперниками из столичных школ среднеазиатских республик.

А может быть и вы не верите, читатель? Что ж, давайте сядем вместе в автобус и отправимся посмотреть на эту школу.

На запад от Фрунзе уходит вдали асфальтированная лента шоссе. С обеих сторон тесно подступают к нему аккуратные домики, хозяйственные строения, фруктовые сады. Километр за километром остаются позади, одно село сменяется другим — только мелькают столбы с названиями. Густо заселена Чуйская долина — основной в республике производитель сахарной свеклы, кенафа, конопля и других технических культур.

Вот и она — Краснооктябрьская школа № 2 Соколуковского района. Двадцать два километра отделяют ее от столицы Киргизии. И как же она не похожа на старую, дореволюционную, сельскую школу, размещавшуюся в покосившемся домишке с подслеповатыми окнами. Школа в Соколуке — большое двухэтажное здание городского типа. Да и окружение школы самое индустриальное: рядом — Ново-Троицкий сахарный завод, чуть подальше — машиностроительное предприятие.

Соколук — обыкновенное, рядовое село социалистической Киргизии. Однако и у этого села есть своя слава. При-

Сейчас начнется тренировка самых младших баскетболистов Краснооктябрьской школы. Вот как их много, маленьких любителей этой игры!

фото В. Нехамнина

обретена она не только высокими урожаями сахарной свеклы, но и спортивными успехами местных школьников. Впрочем не будем забегать вперед. Расскажем все по порядку.

* * *

Когда Том Васильевич Костышин в 1946 году вернулся в Краснооктябрьскую школу (он учительствовал там еще до войны), за его спиной была целая жизнь — и какая! С первых же дней Великой Отечественной войны встал в боевой строй артиллерист Костышин. Воевал на Западном и Ленинградском фронтах, был участником Сталинградской эпопеи, брал Петсамо, а закончил войну в Маньчжурии.

Домой Том Васильевич приехал не один: женился на своей однополчанке. Сразу пошел в школу — уж очень соскучился по учительской работе! Жена, Людмила Васильевна, стала ему верной помощницей в школьных делах.

Костышину определен был в школе нелегкий участок работы — он стал преподавателем физкультуры. Но одних уроков в рамках учебной программы было мало его кипучей натуре. Том Васильевич с самого начала стал прикидывать: чем бы увлечь ребят?

В свое время он неплохо играл в футбол, был центральным нападающим. Увлекался и гиревым спортом. В армии, на действительной службе, впервые познакомился с баскетболом. Атлетическая, динамичная игра сразу понравилась. Решил про себя: «Ворочусь домой — обязательно научу ребят!».

Теперь Костышин сразу вспомнил о баскетболе: «Самая подходящая игра

и для мальчиков и для девчат». И такой уж был у него характер — долго не рассуждать, а приступать к делу. Пока изготовлялись щиты и стойки, Том Васильевич создал из старших школьников тренировочную группу и принял — частью по памяти, частью по собственному разумению — разучивать с ребятами элементы техники.

Когда площадка была полностью оборудована, тренировки пошли полным ходом. Баскетболом увлекалось все больше и больше школьников. И вот краснооктябрьцы вышли победителями в районных соревнованиях и с тех пор никому не уступают первенства.

Баскетбол стал в Краснооктябрьской школе «спортом № 1». Но Костышин не обольщался первыми успехами. Во-первых, он понимал, что они достигнуты лишь за счет самых элементарных начатков организаторской и учебно-тренировочной работы. Во-вторых, хотелось идти дальше, но до первого места в области было еще далеко: сильнейшими в спортивных играх в первые послевоенные годы оставались спортсмены Токмака. Бывая на областных и республиканских соревнованиях во Фрунзе, Том Васильевич жадно присматривался к технике и тактике лучших команд. Кое-что эти наблюдения давали, однако Костышин чувствовал — нужно учиться, получить основательные систематические знания.

И как только в столице Киргизии открылся учебно-консультационный пункт заочного отделения института физической культуры, Том Васильевич одним из первых подал заявление о приеме. И вот дважды в неделю, в любую погоду — в дождь и сытость, снегопад и пургу — он отправлялся за два десятка километров на велосипеде за знаниями.

Было трудно. Но Костышин чувствовал, что каждое занятие обогащает его, помогает в работе. Более совершенными стали планирование и методика тренировок, более продуманным — подход

к каждому юному питомцу. И постепенно ребята из Краснооктябрьской школы стали сильнейшими в области по многим видам спорта. Однако баскетбол оставался главной привязанностью и преподавателя и школьников.

В 1952 году пришла долгожданная победа: юноши Соколука сумели опередить токмакских баскетболистов в розыгрыше первенства области. Но следующий год принес разочарование — соколуцки остались лишь на третьем месте. Объяснялось все очень просто. Десятиклассники, составившие костяк команды, простились со школой, а хорошо подготовленной смены у них не оказалось.

* * *

Так Костышин понял: нельзя делать ставку на группу способных старшеклассников. Нужно смотреть дальше и всплывать глубже...

Том Васильевич стал подключать к активным занятиям спортивными играми все больше учеников пятого и шестого классов. И это делалось не только в свободные часы, после уроков. Тренер пошел на смелый, даже рискованный с позиций педагогической догмы, шаг — он перестал неукоснительно следовать букве учебной программы, имевшей тогда сугубо гимнастическое направление, и стал включать в уроки физического воспитания и баскетбол.

Пятиклассникам это понравилось. Уроки проходили куда живее и интересней. А из массы юных баскетболистов постепенно стали выделяться самые способные. Валерий Пояркову, Валентин Бажанов, Юрий Скоробаев, Александр Мокренко и другие были включены в общешкольную секцию. И года через два, овладев основами техники, они стали «поколанивать» старших, выигрывать первенство школы.

Дальний прицел оказался правильным — в позапрошлом году команды юношей и девушек Краснооктябрьской школы вышли победителями в областных соревнованиях и по сию пору никому не уступают первенства. Девочки младшего возраста уверенно выступают в республиканских соревнованиях, проигрывая лишь командам г. Фрунзе.

«Теперь, — подумал Костышин, — имея надежные резервы, можно замахнуться и на большее...»

Впрочем, так думал не только преподаватель, но и те, кто были его опо-

рой, его помощники — общественный спортивный актив школы.

Было бы неверно думать, что юные соколуцки ничего кроме баскетбола не знают. В школе существует еще восемь постоянных спортивных секций, где тренируются любители волейбола, футбола, тенниса и настольного тенниса, легкой атлетики, гимнастики, велоспорта и стрельбы. А как только наступают теплые дни, к пруду, расположенному в четырех километрах от села, устремляются пловцы и ватерполисты.

Ясно, что с таким объемом массовой спортивной работы не только одному, но и трем преподавателям не справиться. Вот тут и приходит на помощь актив.

Совет школьного коллектива физкультуры обсуждает и составляет тренировочные планы секций, календарь соревнований, руководит общественными инструкторами. А их в коллективе становится все больше. Валерию Пояркову, например, доверена тренировка баскетболистов старших классов, Тося Камынина передает свои игровые навыки командам седьмого и восьмого классов, председатель совета Катя Гунько и Михаил Аблякимов усердно возятся с самыми младшими баскетболистами.

И вот итог: каждый третий ученик Краснооктябрьской школы тренируется в какой-нибудь одной или в нескольких секциях. Баскетбол — по-прежнему самая любимая и популярная игра, баскетбольная секция самая многочисленная (в ней, по последнему списку, насчитывалось 119 человек). Но и сами баскетболисты отнюдь не замыкаются «в рамках площадки». Все они занимаются легкой атлетикой и гимнастикой, многие играют в волейбол, часть старшеклассников увлекается футболом, другие отдают предпочтение настольному теннису.

Главное же то, что в школьной спортивной жизни всегда происходит что-нибудь интересное, увлекающее всех. То ли это игры на первенство по баскетболу (групповые и финальные турниры проводятся три раза в году; зимой, весной и осенью), то ли турнир по настольному теннису, то ли состязания легкоатлетов или контрольные игры по теннису перед поездкой на республиканские соревнования. И всем тут находится дело: вчерашние болельщики становятся судьями, судьи превращаются в участников, участники делаются организаторами и распорядителями соревнований.

Где же все это происходит? Во дворе школы расположены две волейболь-

ные и две баскетбольные площадки, а чуть подальше разместилось еще более внушительное спортивное хозяйство — стадион с футбольным полем, беговыми дорожками и легкоатлетическими секторами, асфальтированный теннисный корт, игровые площадки. Принадлежит стадион Ново-Троицкому сахарному заводу, но право же подлиннее его хозяева — соколуцкие школьники. Они ухаживают за дорожками и площадками, убирают их, поливают и, самое важное, не дают им пустовать!

Конечно, зимой юным спортсменам приходится труднее — к их услугам лишь помещение обычного класса, превращенное в спортивный (он же и актовый) зал. Но и здесь можно потренироваться у стены, где висит щит с кольцом. А чуть потеплее на воздухе, и ребята устремляются на площадки.

Что дает спорт каждому из них?

Здоровье, отличную физическую закладку и сумму морально-волевых качеств, необходимых для формирования настоящего советского человека.

Есть в школе неписаный закон: тренеров не пропускать! Есть и другой закон: неуспевающие или нарушающие порядок ученики лишаются права тренироваться и участвовать в соревнованиях. Впрочем, к этой крайней мере приходится прибегать очень редко. Как правило, любой юный спортсмен Соколука хорошо учится, подтянут, дисциплинирован, обладает высоко развитым чувством ответственности за общественные дела и спортивную славу своей школы.

Поэтому преподаватели охотно помогают коллективу в спортивной работе, а директор школы Г. С. Ткачев с увлечением ведет фотолетопись спортивной жизни краснооктябрьцев.

* * *

Зимой нынешнего года в селе Карабалты, где имеется хороший спортивный павильон, проводились юношеские соревнования на первенство Киргизии по баскетболу. Судьба первого места должна была определиться во встрече команд г. Фрунзе и Фрунзенской области.

Соколуцкие школьники, представлявшие область в этом турнире, поначалу растерялись. Но затем, почувствовав, что баскетболисты Фрунзе не совсем уверенно действуют в защите, начали активно контратаковать и постепенно набирать очки за счет точной реализации штрафных бросков. Основной игрок фрунзенцев Поздняков (ростом он в 2 метра) получил уже четыре персональных замечания и дальше мог полноценно играть только в нападении. Сельские школьники усилили натиск и за несколько минут до конца встречи повели в счете. Победа уже была почти у них в руках, но тут соколуцки... растерялись.

В самом деле, юноши Фрунзе три года подряд выигрывали первенство Средней Азии, успешно выступали на всесоюзных спартакиадах школьников в Риге и Тбилиси. Неужели у них удастся выиграть?! Желая как можно быстрее

Приз, который показывает ребятам преподаватель Том Васильевич Костышин, завоеван его воспитанниками на соревнованиях школьных команд Среднеазиатской зоны Всесоюзной спартакиады учащихся. Славную победу одержали сельские баскетболисты Киргизии!





Научиться ведению мяча не легко! Как это делать — показывает начинающим баскетболистам Катя Гунько, председатель совета коллектива физической культуры Краснооктябрьской школы.

Убедившись, что занятия баскетболом с пятиклассниками дают положительный результат, Том Васильевич решил пойти дальше и начинать еще более раннюю специализацию по баскетболу — школьников третьих-четвертых классов. Это было неизведанное поле деятельности, и Костышин понимал, что к малышам нужен очень осторожный подход: придется одновременно решать две задачи — специализации и хорошо продуманной общей физической подготовки.

Однажды, во время утренней зарядки, он объявил о начале занятий младшей группы баскетболистов. На первую тренировку пришло более ста малышей. Потом, конечно, это число сократилось, и сейчас в группе баскетболистов младших классов занимается, примерно, 45—50 мальчиков и девочек.

До наступления лета Костышин и его юные помощники занимались с малышами в зале. Различные подвижные игры, лазание по канату, упрямения со скакалкой, опорные прыжки, гимнастика обеспечивают малышам физическую подготовку. В этот период отработывались и элементы техники баскетбола — ведение, бросок с места и в движении (ребята тренируются волейбольными мячами).

Летом в тренировку включаются элементы легкой атлетики: бег на короткие дистанции (20—30 м), прыжки, метания в цель. Продолжается обучение техническим приемам баскетбола. В урок включается и самое радостное для ребят — двусторонние игры.

Если мы с вами, читатель, побываем на такой игре, то убедимся, что малыши, как говорится, вошли во вкус баскетбола. Случаются у них и пробожки и другие технические ошибки, но ребята уже понимают смысл игры, довольно умело распасывают мяч, удачно проводят броски по корзине.

Нет никакого сомнения, что через несколько лет они станут хорошими баскетболистами и сумеют поддержать славные спортивные традиции Краснооктябрьской школы.

Путь для этого выбран правильный.

Л. СОКОЛОВ,

старший преподаватель Киргизского института физической культуры г. Фрунзе

добиться успеха, соколукицы стали спешить с бросками. Из-за этого они порой не успевали подбирать мяч, при отскоке его от щита, все чаще теряли мячи на середине площадки и, в конце концов, отдали инициативу соперникам.

Поражение... Казалось бы горько уходить с поля побежденными, да еще по собственной вине. Но сельские школьники горевали недолго. Они впервые почувствовали свою силу, поняли, что победа все-таки возможна. И это было главное!

А некоторое время спустя выяснилось, что в междугородних юношеских соревнованиях Среднеазиатской зоны будут играть не сборные команды, а школьные коллективы. И тогда юноши и девушки Соколука были включены в отборочный турнир, выиграли его и получили право выступать в зональных соревнованиях от имени Киргизии.

Когда соколуцкие школьники пришли посмотреть на тренировки своих соперников, они снова несколько расстроились: приезжие команды казались хорошо подготовленными. Смутился и сам Костышин, но, тщательно скрывая от ребят свою тревогу, он спокойно давал установку на завтрашнюю игру.

В первый день обе команды встречались с коллективами Туркмении. Девушки проиграли первый тайм, но затем, благодаря энергичной игре Кати Гунько и Тоси Камыниной, к концу встречи вышли вперед на 10 очков. Хорошее начало!

После первой половины встречи юношей лишь немногие энтузиасты продолжали верить в соколуцких школьников: туркменские баскетболисты имели перевес в 18 очков. Но то, что произошло во втором тайме, поразило всех. Краснооктябрьцы предложили стремительный темп, оказавшийся не под силу соперникам. Ашхабадские юноши все чаще совершали персональные ошибки, и явучие игроки один за другим покидали поле. Соколуцкие Валерий Поярков и Александр Мокренко все активнее действовали под щитом соперников, разыгравшийся Юрий Скоробаев сделал не-

сколько удачных бросков со средних дистанций. Показав незаурядную волю к победе и хорошую физическую подготовленность, сельские баскетболисты сумели закончить встречу в свою пользу — 56:50.

Вот тогда-то среди зрителей и приезжих тренеров послышались взволнованные реплики, с которых начался наш рассказ о баскетболистах Соколука.

Успех окрылил ребят. На следующий день в очень трудной борьбе они взяли верх над баскетболистами Сталинабада, затем легко выиграли у ташкентских школьников и в итоге завоевали Кубок Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР.

Девушки Краснооктябрьской школы с крупным счетом победили баскетболисток Алма-Аты, но по разнице очков оказались в турнире на втором месте — после команды Ташкента.

Чувство законной гордости испытывали победители турнира соколуцкие школьники. Это большой и заслуженный успех юных баскетболистов киргизского села и их преподавателя Тома Васильевича Костышина.

Нет, недаром Костышин считается неутомимым! Ему бы пожинать лавры, а он опять хлопочет, выдумывает новое.

Учреждение Федерации хоккея СССР

В начале июля в Москве состоялся Учредительный пленум, на котором образована Федерация хоккея СССР. Председателем федерации избран редактор журнала «Спортивная жизнь России» В. Хомуськов, ответственным секретарем — Ю. Бажанов.

В президиум федерации избраны также Г. Гранатуров (Советская Армия), Д. Тепляков (Советская Армия), А. Осинцев (профсоюзы), Д. Смирнов («Труд»), В. Ковалев (РСФСР), Ю. Дмитриевский (профсоюзы), П. Савостьянов («Буре-

вестник»). А. Мельников (РСФСР), В. Акимущкин («Динамо»), П. Шелешнев (Москва), К. Раменский («Спартак»), И. Столбов (РСФСР), А. Алексеев («Труд»), Е. Роговской (РСФСР), В. Гречишников (РСФСР)

На пленуме избраны члены комитетов по хоккею с мячом (председатель Г. Гранатуров) и по хоккею с шайбой (председатель В. Хомуськов) и главные тренеры Г. Елихин (хоккей с мячом) и А. Новокрещенов (хоккей с шайбой).



ПЕРВЫЙ ОЛИМ



27 июня в Москве, на стадионе имени В. И. Ленина, болельщики собрались посмотреть первый отборочный олимпийский матч сборных СССР и Болгарии. Результат встречи — 1:1.

Наш корреспондент задал старшему тренеру сборной олимпийской команды СССР Борису Аркадьеву несколько вопросов по поводу этого матча.

— Итак, Борис Андреевич, треволнения позади? Можно спокойно поговорить о первом олимпийском матче.

— О, нет, треволнения только начинаются... Но вот о прошедшем матче действительно можно поговорить спокойно. Это был трудный матч для наших молодых футболистов. Вспоминаются два предыдущих олимпийских матча с болгарскими командами. И в Котке (Финляндия) в 1952 году и в Мельбурне в 1956 году мы победили, но с минимальным счетом 2:1 и ценой огромного волевого напряжения. Но тогда силы соперников были, примерно, равными. А сейчас?

В самом деле, что могла противопоставить опытным болгарским игрокам наша молодежь, впервые выступавшая в столь серьезном состязании? Молодой задор, желание во что бы то ни стало выиграть. Но этого мало. Команда провела всего шесть контрольных матчей и не всегда в стабильном составе.

— Но ведь определить наилучший состав и добиться сыгранности было главной задачей тренерского совета?

— Верно. И мы уже нашли

Сборная олимпийская команда Болгарии. Слева направо: М. Манолов, П. Найденов, И. Димитров, П. Панайотов, К. Ранзаров, И. Ковалев, А. Василев, С. Китов, К. Янев, И. Колев, Д. Миланов.

такой состав, но жизнь внесла поправку, и довольно существенную. Получили травмы и не смогли участвовать в последующих тренировках ростовчане Мосалев, Одинцов и Понедельник. Такая же участь постигла билисца Месхи и московского динамовца Урина.

Другие кандидаты — нападающий Морозов и полузащитник Дергачев из «Зенита», а также центральный защитник московских торпедовцев Шустиков, не выдержав напряжения матчей чемпионата, ухудшили игру.

Поэтому тренерам незадолго до матча с болгарской командой пришлось по сущности заново составлять линию нападения. Такая вынужденная перестройка не могла не отразиться на взаимодействии футболистов. Отсутствие сыгранности было особенно заметным в первом тайме.

Болгарские же футболисты, наоборот, продемонстрировали отличное «чувство локтя». Они провели первый тайм уверенно и спокойно, сохраняя инициативу, легко и непринужденно владели мячом.

СЛЕВА. Смелым броском в ноги Калоеву (9) Найденов спасает команду Болгарии от гола.

СПРАВА. Гол? Нет. Мяч ударился о боковую стойку ворот. Вратарь болгар Георгий Найденов счастлив — опасность миновала.

— Разве уж так велика была разница в технике?

— В течение первого тайма болгары превосходили нас, хотя игра, несмотря на гол, забитый в ворота советской команды, была обоюдоострой. Чрезмерное волнение привело к скованности действий наших игроков. Футболисты, отлично зарекомендовавшие себя в чемпионате, теперь выглядели иной раз беспомощными. Долго не мог найти себя Валерий Короленков. Пропущенный гол сказался и на игре вратаря Бориса Разинского. Заметно лихорадило защитников Михаила Ермолаева, Дмитрия Багрича и Анатолия Солдатов. Хуже обычного выступал и наш ведущий полузащитник Станислав Завидонов, заметно утративший уверенность в игре.

— Как вы оцениваете нападающих? Ведь Юрий Ковалев, Короленков, Заур Калоев, Борис Батанов и Слава Метрели — пять игроков из пяти различных клубов — выступали впервые вместе и, по моему мнению, не лучшим образом.

— Мы, тренеры, разумеется, не ожидали от этой пятерки особо результативной игры. Более того, трое из них — Ковалев (11), Короленков (10) и Батанов (8) — должны были выполнять несколько увеличенные защитные функции и поддерживать выдвинутого вперед центрального нападающего Калоева. Последний нередко побеждал в поединках за верховые мячи, но его партнеры не всегда вовремя выходили на откидки мяча, и наши атаки не получали развития.

— А что произошло во втором тайме?

— Мы изменили план игры. Зона действий Ковалева, Короленкова и Батанова передвинулась значительно вперед. Ведь мы проигрывали 0:1. Кроме того, от нас, тренеров, не ускольз-



нул некоторый спад активности соперников.

— Каким, в общих чертах, был тактический план?

— В защите мы применяли метод подвижной обороны в сочетании с позиционной игрой в зоне. Когда Ермолаев (3) играл в зоне, Николай Линяев (5) должен был нейтрализовать Ивана Колева. Линяев делал это неплохо. Нам очень нужно было выключить из активной игры самого результативного нападающего болгар, хотя мы и предполагали, что Линяев, опекая Колева, вряд ли сможет эффективно поддерживать нападающих. Так оно и случилось. Из полузащитников в атаках участвовал

Подвели нервы. Иначе трудно объяснить, почему Короленков, находясь в нескольких шагах от ворот, ухитрился не забить гола.



ОЛИМПИЙСКИЙ



Найденова окончательный счет матча остался ничейным.

Это состязание можно назвать боевым крещением нашей молодежи. Мы, тренеры и игроки, хорошо понимаем, что повторный матч в Софии (он состоится 13 сентября) будет еще труднее.

— Окончательно ли определен состав олимпийской команды?

— Линия защиты и полузащиты могут подвергнуться незначительным изменениям. Что же касается линии нападения, то ее основой могут стать несколько игроков московского «Динамо» во главе с Уриным, либо левое крыло команды Ростова (Мосалев, Одинцов, Понедельник), либо одноименный фланг команды динамовцев Тбилиси (Месхи, Гогоберидзе, Калоев). Во всяком случае, в пятерке должны быть хорошо сыгранные звенья.

— Сколько новых футболистов можно заявлять на очередной олимпийский матч?

— Двадцать игроков, и можно каждый раз новых.

— Еще один вопрос. Кто из полевых игроков сможет в ходе матча заменить вратаря?



Сборная олимпийская команда СССР. Справа налево: С. Завидонов, Б. Разинский, Н. Линяев, М. Ермолаев, З. Калоев, В. Короленков, А. Солдатов, С. Метрели, Б. Батанов, Ю. Новалев, Д. Багрич.

— На роль вратаря у нас пока три кандидата. Это нападающие Калоев, Батанов и Новалев. Кто из них окажется наиболее способным вратарем, — покажет будущее. И все-таки лучше, если футболистам не придется играть в воротах.

СПРАВА. Мяч верховой передачей навешен над штрафной площадью ворот сборной Болгарии. Вверх прыгнули Батанов, защитник гостей Димитров и Калоев. Вратарь Найденов выжидает, чем закончится их борьба.

ВНИЗУ. Так обычно поздравляют игрока, забившего гол. Только что Короленков свистал счет, и Новалев сразу заключил товарища в объятия.



Болгарские футболисты агрессивно напали и цепко оборонялись. Защитник Димитров, устранив угрозу воротам, опередил прыжком Батанова и отбил мяч в поле.

лишь Завидонов. Зато у болгар было нарушено взаимодействие очень сильной пары — Колева (8) и Крума Янева (11). Правда, нейтрализовав Колева, мы предоставили некоторую свободу действий Яневу, но он был для нас менее опасен.

Второй тайм команда провела много энергичнее — оказалась лучшей физической подготовленностью наших игроков. И хотя советским футболистам удалось лишь сравнять счет (Короленков с отличной подачи Калоева), территориальное преимущество нашей команды было очевидным. Только благодаря превосходной игре вратаря гостей Георгия



БЫСТРОТА, СИЛА, ВЫНОСЛИВОСТЬ...

НО В КАКОЙ ПРОПОРЦИИ?

Как добиться, чтобы футболист быстро приобрел высокую спортивную форму и сохранил ее на протяжении сезона? Это волнующий, старый, до сих пор неразрешенный вопрос. Вот почему в поисках новой, более совершенной, системы подготовки спортсменов к соревнованиям ежегодно проводятся многочисленные эксперименты.

Один из таких экспериментов провел сектор методики и техники спорта Ленинградского института физической культуры совместно с тренерами городской футбольной школы молодежи. Думается, что тема эксперимента и его результаты (пока еще скромные) не лишены интереса для товарищей, работающих с детскими и юношескими футбольными командами.

Футбол требует от игрока и силы, и быстроты, и выносливости. Он и развивает эти качества. Тем не менее, занимаясь только специальной тренировкой и не используя упражнений из легкой атлетики, гимнастики, акробатики, баскетбола и других видов спорта, вряд ли возможно подготовить хорошего полноценного футболиста.

Все это хорошо известно. Но каким видам упражнений, на силу ли, на быстроту ли или на выносливость отдать предпочтение? В какой пропорции их применять для достижения наилучших результатов? Такова, грубо говоря, тема нашего эксперимента.

Остановимся подробнее на условиях проведения эксперимента.

Для оценки физической подготовленности игроков мы проводили контрольные испытания: на быстроту (бег 100 метров), на силу (подтягивание на перекладине и прыжок в длину с места) и на выносливость (бег 1500 метров). Таких контрольных проверок было три: в начале (май), в середине (июль) и в конце (октябрь) сезона.

Общая нагрузка в недельном цикле

Интересный эксперимент ленинградцев

составляла четыре-пять тренировок и один-два матча: воскресенье — календарная или товарищеская игра, понедельник — отдых, вторник — общая физическая подготовка, среда — специальная тренировка, четверг — специальная тренировка или товарищеская игра, пятница — общая физическая подготовка, суббота — легкая специальная тренировка или отдых (если в воскресенье предстояла календарная игра).

Были созданы (на время занятий по общей физической подготовке) три группы из футболистов, равных по возрасту и по уровню физического развития. Каждая группа на каждом занятии упражнялась на быстроту, силу и выносливость, но в различном соотношении. Основная часть каждого урока делилась по времени ровно пополам, и одна из половин целиком отводилась упражнениям, развивающим одно из упомянутых физических качеств. Другая же половина времени посвящалась упражнениям, развивающим два других качества (и на то и на другое затрачивалось одинаковое время — четверть основной части урока). Таким образом одна группа (11 чел.) преимущественно упражнялась в развитии быстроты, другая (14 чел.) — в развитии силы, третья (8 чел.) — в развитии выносливости.

Разминка была одинаковой и продолжалась 20 минут. Основная часть урока 90 минут, заключительная — 10 минут. Во всех группах сначала проводились упражнения на развитие быстроты, затем — силы, а потом — выносливости, но время на эти упражнения отводилось, как уже сказано, различное.

Интервалы отдыха между отдельными упражнениями были одинаковыми, но

длительность упражнений увеличивалась за счет повторений.

Для развития быстроты применялись бег на месте в упоре, бег на месте, ускорения, бег с высокого и низкого старта, семенящий бег, эстафеты, прыжки в длину с разбега, бег по ступеням и другие. Упражнения выполнялись в предельно быстром темпе (каждое длилось от 4 до 8 секунд), последовательно, с переходом от легких к более трудным. Паузы (1—1,5 минуты) заполнялись отвлекающими упражнениями на растягивание и расслабление мышц.

Из упражнений на развитие силы применялись: подтягивание, отжимание на руках, приседание на одной и двух ногах, тройной прыжок с места, ходьба гусиным шагом, перетягивание каната, наклоны с грузом, отжимание штанги и другие.

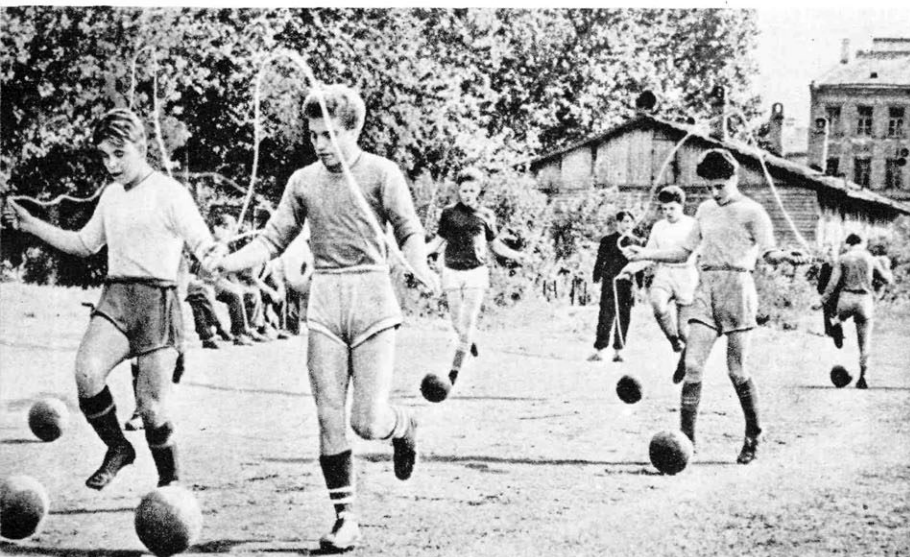
Выполнялись упражнения сериями, а с большим весом — с двух-трехкратным повторением. Интервалы отдыха (те же) заполнялись упражнениями на расслабление.

Упражнения на выносливость состояли из кроссов, спортивной ходьбы, длительного бега в умеренном темпе, повторного бега, бега с ведением мяча, баскетбола, плавания на дистанции от 200 метров. Нагрузка была умеренной, а интервалы отдыха (2—5 минут) заполнялись спокойной ходьбой и упражнениями на расслабление.

Промежуточные контрольные испытания в конце июля показали, что наилучших успехов добились игроки, тренировавшиеся преимущественно на развитие выносливости. Эти результаты еще раз подтверждают мнение о том, что в начальный период занятий тренировка на выносливость у футболистов оказывается более эффективной.

Средний результат бега на 100 метров во всех группах был невысоким, а у отдельных игроков он даже снизился. Это объясняется большой нагрузкой занимающихся, которые еще не «втянулись» в такой режим работы, что и сказало, прежде всего, на проявлении ими скоростных качеств. Усталость была заметна и в играх: у игроков чувствовалась скованность движений, вялость, отсутствие резвости. Когда одна из команд выезжала на официальные игры в Харьков, тренер ее был серьезно озадачен. По его выражению, команду словно подменили. Многие футболисты сетовали на усталость, не желали тренироваться и даже играть, стремились увильнуть от упражнений на выносливость, ссылаясь на боли в ногах, плохое состояние и другие причины. Однако, по данным врачебного контроля, явлений перетренированности не наблюдалось.

Сложное упражнение. Прежде, чем ударить по мячу ногой, футболист должен успеть перепрыгнуть через скакалку.



В легкоатлетическую тренировку игроков входит и бег с преодолением препятствий.

Результаты бега на 1500 метров у всех 33 игроков, прошедших контрольные испытания, значительно улучшились. Видимо, большие нагрузки по общей физической подготовке и специальные тренировки по совершенствованию тактических и тактических навыков игроков принесли пользу. Уровень физической подготовленности игроков молодежной футбольной школы, занимавшихся в наших учебных группах, повысился по всем показателям.

Прирост силовых показателей произошел во всех группах, а более всего — в группе выносливости.

Итоги промежуточных контрольных испытаний показали, что на первом этапе занятий комплексный вариант тренировки с преобладанием упражнений, направленных на развитие выносливости, имеет преимущества перед другими.

Во втором этапе эксперимента занимающиеся чувствовали себя во время игр значительно лучше, до конца выдерживали высокий темп (даже в товарищеских матчах с командами мастеров), были значительно активнее и резвее, не жаловались на усталость, а занятия по общей физической подготовке (при высокой нагрузке на выносливость) переносили гораздо легче, чем в начале сезона. Юноши привыкли к высоким нагрузкам, и это весьма положительно сказалось на их специальных тренировках и играх.

Через два месяца после промежуточных контрольных испытаний мы провели по тем же нормативам заключительные испытания. Они показали, что комплексная тренировка, направленная преимущественно на развитие быстроты, в конечном счете оказалась более эффективной.

Метеорологические условия (низкая температура, морсящий дождь, сырая дорожка) не благоприятствовали испытаниям, и тем не менее во всех группах результаты значительно выше исходных.



Качества быстроты, силы и выносливости улучшились у всех игроков.

Средний результат бега на 100 метров повысился во всех группах, но в группе быстроты он улучшился в большей степени, с 13,4 до 12,9 секунды. Результат в прыжках в длину в этой же группе улучшился на 16 см (с 228 до 244 см), в подтягивании — на 2,2 успешной попытки (с 6,1 до 8,3 раза). По результатам бега на 1500 метров группа быстроты оказалась на втором месте, улучшив время на 11 секунд (с 5 мин. 25 сек. до 5 мин. 14 сек.). В итоге эта группа по эффективности занятий оказалась на первом месте.

Можно допустить, что в данном случае сказалось воздействие длительного применения упражнений определенной направленности (на быстроту). Влияние их проявляется не всегда сразу, а часто спустя некоторое время, когда в организме спортсмена устанавливаются определенные условно-рефлекторные связи и вырабатываются приспособительные реакции к нагрузкам различного характера.

Следует также иметь в виду, что применение в тренировке большего количества упражнений на развитие быстроты способствует (до определенного момента) совершенствованию этого качества. Когда же наступает некоторое утомление и спортсмен не способен уже совершать предельно быстрые движения, занятия невольно превращаются в тренировку на развитие скоростной выносливости. А это тоже полезно.

Одновременно с занятиями общей физической подготовки наши футболисты продолжали специальные тренировки, выступали в календарных и товарищеских играх.

В содержание специальных тренировок входило совершенствование приемов техники игры (удары, остановка мяча, обводка) и шлифовка тактики. Эта тренировка также способствовала общему физическому развитию игроков.

Восторонняя подготовка юношей, направленная на их общее физическое развитие и на освоение ими специаль-

ных (технических и тактических) навыков в футболе, себя оправдала. Футболисты стали более подвижными и выносливыми. 10 лучших игроков из числа воспитанников городской футбольной школы молодежи приняты в команду мастеров («Зенит» — 3, в «Шахтер» — 4, в «Буревестник» — 2, в «Трудовые резервы» — 1). Команда подростков выиграла кубок и первенство города по футболу, а команда юношей стала финалисткой розыгрыша кубка Ленинграда. Старшая группа учащихся участвовала в соревнованиях не до конца сезона, так как ее основной состав был передан в команды мастеров.

Сейчас можно смело утверждать, что довольно интенсивные занятия общеразвивающими физическими упражнениями в основном периоде тренировки юных спортсменов не только не оказали отрицательного воздействия на специальную подготовку футболистов, а наоборот, способствовали повышению как общего уровня физической подготовки, так и класса игры юных футболистов.

По данным медицинского обследования, у занимающихся к концу сезона улучшились данные спирометрии, понизилась частота пульса и в покое и после перенесенной нагрузки, незначительно увеличился рост и вес. Травматических повреждений на занятиях по общей физической подготовке не было, в играх же количество травм снизилось.

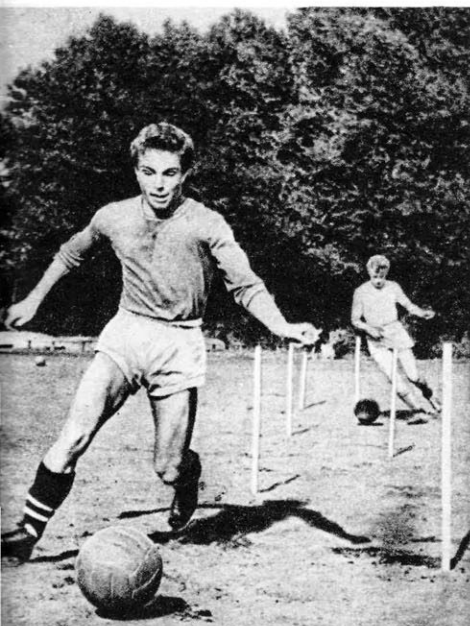
Исходя из этого эксперимента, можно рекомендовать включать в недельный цикл тренировки юных футболистов (в основном периоде) одно занятие по общей физической подготовке, а в отдельных случаях даже и два. Наиболее эффективными будут занятия, направленные на преимущественное развитие быстроты. Поэтому первую половину времени основной части урока следует отводить упражнениям, развивающим быстроту, четверть времени — упражнениям, развивающим силу, последнюю четверть — упражнениям, развивающим выносливость.

С. КАЛЕДИН,
кандидат педагогических наук

В. ФЕДОРОВ, В. КУСКОВ,
заслуженные мастера спорта

Ленинград

Многократно выполняя обводку стоек, юные футболисты приобретают навыки владения мячом.



Во имя грядущих

Горячее дыхание Спартакиады ощущается повсюду. Раздолье легколетам, баскетболистам, пловцам, волейболистам, теннисистам, всем тем, кто выходит сейчас на старт! Но что делают представители так называемых зимних видов спорта, у которых казалось бы нет сейчас оснований для предстартового волнения? Они усиленно тренируются, готовясь к предстоящему сезону.

Наш фотокорреспондент, побывав у героев минувших ледовых битв. Шел к хоккеистам, а увидел на стадионе борцов и штангистов, баскетболистов и гимнастов, бегунов и прыгунов. В программу Спартакиады народов СССР входят 23 различных вида спорта, и большинство из них хоккеисты (правда, различными дозами) включают в свою летнюю тренировку.

Пожалуй, нет ни одного вида легкой атлетики, который бы хоккеисты не использовали в своей тренировке. В их среде даже появились свои чемпионы по бегу, прыжкам, метаниям. Например, таким своеобразным чемпионом по прыжкам в длину у столичных динамовцев-хоккеистов считается нападающий Александр Солдатенков (снимок 1).

На тренировку к игрокам московского «Динамо» пришел (снимок 8) неоднократный рекордсмен и чемпион страны в беге на 100 метров Владимир Сухарев. Этот легкоатлет частый гость хоккеистов. Собственно говоря, не гость, а друг и наставник. Это он, Сухарев, передал им, представителям одной из самых молодых игр в нашей стране, щедрую частицу своей любви к древнейшему виду спорта, каким является легкая атлетика. Это он, некогда один из выдающихся спринтеров нашей страны, учит их на гаревой дорожке стадиона быстрее — неперемному качеству хоккеиста.

«Руки на упор! — командует Сухарев. — Бегом!» В таком «беге» с упором можно развить максимальную частоту движений ног. «Чаще! Выше бедра!» — слышится команда. Не так-то легко сделать всё так, как требует прославленный бегун. Но можно не сомневаться, что в грядущих ледовых битвах, где без скорости не может быть и победы, хоккеисты не раз с благодарностью

вспомнят своего требовательного наставника.

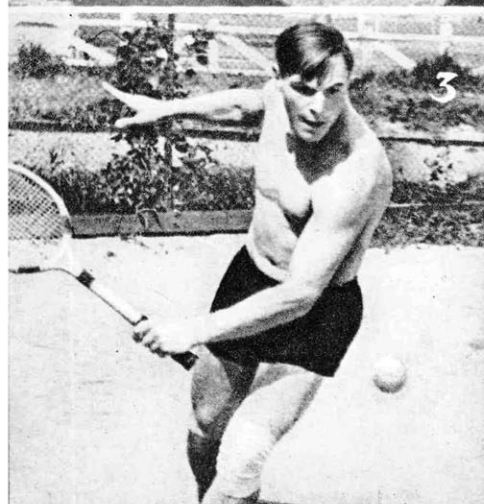
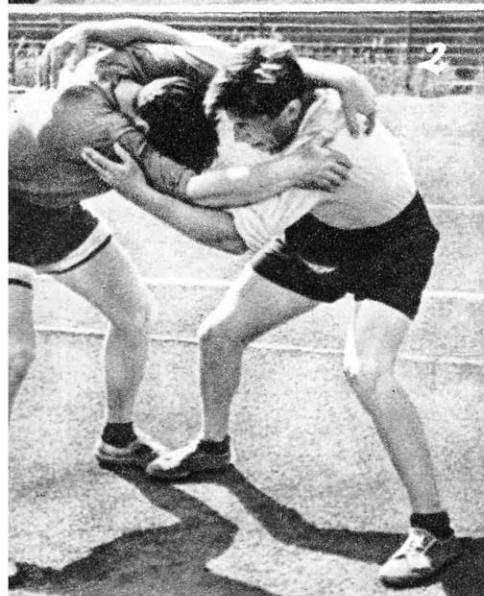
Снова и снова динамовцы выходят на гаревую дорожку (снимок 9). На этот раз — бег с ускорением. Научиться мгновенно, казалось бы из самого статичного положения, набирать большую скорость — это всегда пригодится хоккеисту. Игра на ледяной площадке, где ситуация все время меняется, требует умения моментально «включать» высшую скорость». Иначе обгонят, заберут шайбу, переиграют, оставят позади.

Любители спорта без труда узнают в температурном теннисисте (снимок 3) лучшего в мире хоккейного вратаря Николая Пучкова. Что же привело его на теннисный корт? Но пусть на этот вопрос ответит сам Пучков.

— В Праге на чемпионате мира, — рассказывает Пучков, — в воротах хоккейной команды Австрии стоял Хубер. Да, да Альфред Хубер, тот самый, который два года назад вышел победителем турнира теннисистов на Международных дружеских играх в Москве. Москвичи восхищались мастерской игрой австрийца на корте, жители Праги — его действиями при обороне хоккейных ворот. Видимо, Хубер хороший вратарь потому, что он и великолепный теннисист. Корт щедро одарил его такими качествами, как глазомер, тактическая сметка, расчетливость, и это спортивное богатство хорошо служит ему, когда он становится у хоккейных ворот.

А вот вратарь команды «Крылья Советов» Евгений Еркин (снимок 7) по-много занимается гимнастикой. Чтобы лучше маневрировать при защите хоккейных ворот, нужна гибкость. Поэтому-то Еркин так старательно и многократно проделывает это трудное упражнение.

Кто этот крепыш? (снимок 6). Молодой защитник динамовской команды Георгий Гладков. Как видите, парень не обиден силушкой. Таким и должен быть хоккейный защитник — могучим атлетом, грозным, неприступным для своих соперников. Мышцы наливаются силой, но они могут и ослабевать. Это смотря по тому, тренируешь их или нет. Гладков, как и другие динамовцы, с удовольствием занимается народной



Победа!

греблей, а это великолепный эликсир силы, здоровья, выносливости.

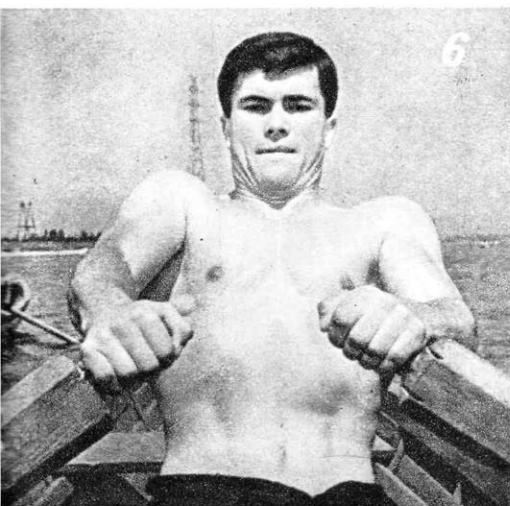
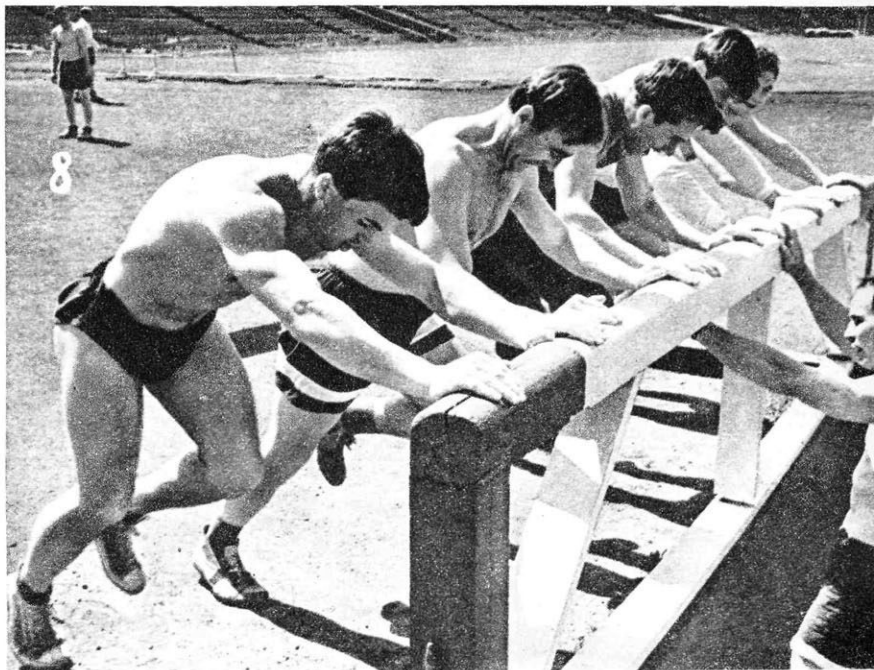
Гандбол привлекает хоккеистов не только своей остротой и эмоциональностью. На ручной мяч они смотрят через «хоккейную призму». Что может дать хоккейному бойцу эта игра? Очень многое. Преимущество гандбола перед многими другими играми в его доступности. Не так уж трудно освоить элементы техники и тактики этой игры. Но зато какие широкие горизонты открываются у хоккеистов для атлетического развития. Ведь гандбол — это и спринтерский бег, и меткие броски, и длинные прыжки, и цепкая ловля мяча. А прежде всего, это школа выносливости, быстроты, тактической сметки и воли к победе. Посмотрите, как хитроумно (снимок 4) Станислав Кузнецов пытается избавиться от опеки Алексея Гурешева, передавая мяч назад из-за спины.

А если бы запечатленное на снимке 2 происходило на ковре, можно было бы без колебаний сказать, что перед нами заправские борцы. На самом же деле это хоккеисты «Крыльев Советов» Станислав Квасников (слева) и Александр Прилепский. Хоккеисты борются — азартно, упорно, как подобает мастерам борцовского ковра. Нетрудно догадаться во имя чего все это делается. Для этого достаточно посмотреть на снимок 5. Тот же Станислав Квасников принимает Михаила Бычкова «на бедро». Классически исполнено! В стиле Николая Сологубова. Если молодой защитник сумеет так встретить соперника в настоящей хоккейной битве, заводить тому не придется.

То, что запечатлено на снимках, не исчерпывает многообразия летней тренировки хоккеистов. Хоккеисты упражняются и со штангой, и с гантелями, и с эспандером. У них и богатейший ассортимент гимнастических и акробатических упражнений. Игра в баскетбол утяжеленными мячами, футбол, имитация бега на коньках — все это так же, как и многое другое, принято на вооружение мастеров клюшки. И всё — во имя достижения высокого мастерства, во имя грядущих побед на льду.

А. ГАЛИЦКИЙ

Фото В. Гребнева



ДЛЯ ТОГО, чтобы лечить болезнь, надо поставить правильный диагноз. О болезни судят по различным симптомам. Но лечить надо не симптомы, а организм.

За последнее время в многочисленных высказываниях в прессе довольно подробно перечисляются признаки болезни, которой страдает наш футбол. Но нередко эти симптомы рассматривают в отрыве одного от другого и «клепят» предлагают лишь один какой-либо недостаток.

После пятого чемпионата мира больше всего говорят о недостатках техники игры футболистов. «Стоит поднять технику наших игроков до бразильского уровня,— и все проблемы нашего футбола будут решены!»— такое мнение сложилось у многих наших специалистов под влиянием убедительной победы бразильцев.

Вряд ли найдется человек, который оспаривал бы необходимость резкого повышения технического мастерства наших футболистов. Но приходится снова и снова напоминать, что футбольной техники в изолированном состоянии не существует. Она настолько тесно связана со всеми другими элементами игры, что отделить ее от тактики, выносливости, быстроты, силы, моральных качеств игрока — невозможно. Поэтому улучшать технику изолированно от всего остального представляется нам неверным.

Повышение или снижение уровня одного из элементов футбола влияет на другие. Повышается, скажем, техническое умение — улучшается и тактика, вырастает относительный уровень физической подготовленности, ибо высокая техника экономит энергию игрока. Несовершенство тактики приводит к излишним, бесполезным, передвижениям и к таким энергетическим затратам, что никакая физическая подготовленность не сможет их возместить. А недостаток выносливости приводит к неточностям в выполнении технических приемов и, следовательно, срывает тактические планы.

Этой взаимосвязи нельзя не учитывать, намечая пути дальнейшего развития футбола в стране.

АТЛЕТИЧЕСКОЕ ПРЕВОСХОДСТВО НАДО СОХРАНИТЬ

Еще совсем недавно высокий темп игры и отличная выносливость наших футболистов давали им преимущество при встречах с зарубежными командами. Мы, тренеры, понимали, что зарубежные футболисты превосходили нас техниче-



Несколько мыслей о нашем футболе

ски, а иной раз и тактически, но утешались тем, что наш темп и быстрота сводили на нет техническое преимущество противника. Естественно, мы придавали исключительное значение физической подготовке, надеясь что она нас всегда выручит.

Повысить уровень физической подготовленности игрока легче, чем усовершенствовать его технику или тактику. Вот и получилось, что мы шли по линии наименьшего сопротивления, упоенные относительными успехами. Разве не по этой причине наши игроки продолжают уступать лучшим зарубежным футболистам во многих технических навыках?

Между тем многие зарубежные тренеры, правильно оценив лучшие стороны советской футбольной школы, довольно быстро намертали оставание своих команд в атлетической подготовке.

Очевидным это стало после мирового чемпионата. Тогдашний тренер нашей сборной Г. Д. Качалин открыто признал, что мы отстаем в технике и тактике, а по быстроте и выносливости ведущие команды мира нас догнали. Мы утратили наше преимущество, и соотношение сил резко изменилось не в нашу пользу. Перестав уступать нам в выносливости, силе и других атлетических качествах, соперники сумели полноценно проявить свое техническое и тактическое превосходство.

Но значит ли это, что теперь советским футболистам следует ослабить вни-

мание к физической подготовке? Ни в коем случае. Наоборот, физическую подготовку надо усилить, но только не в ущерб технической и тактической подготовке.

Некоторые зарубежные команды увеличили объем физической подготовки футболистов (по словам их тренеров, чуть ли не в десять раз). Они стали применять интервальную тренировку с интенсивностью намного большей, чем игра в соревнованиях.

Мы должны ответить на это повышение интенсивности наших тренировок и вновь добиться превосходства в быстроте и выносливости. Основное внимание надо уделить выработке скоростной выносливости, умения быстро стартовать, резко и неожиданно останавливаться, развитию силы и ловкости. Нам нужны такие подготовительные упражнения, при которых будут достигаться не средние, а высокие результаты. Однако тенденция к слишком большому разнообразию упражнений по-моему не способствует решению задачи.

ОБО ВСЕМ ПОНЕМНОГУ ИЛИ ВСЁ ОБ ОДНОМ

Говоря о нашем техническом отставании, обычно упоминают, что бразильцы впитывают свою волшебную технику вместе с молоком матери. Но эта звонкая формула, будучи неправильно понятой, стала служить чуть ли не оправданием нашего отставания в технике. Что ж, дескать, делать, если у них мастерство врожденное!

На самом же деле образное выражение о «материнском молоке» означает только то, что для достижения мастерства требуются большие усилия в течение ряда лет.

В пример футболистам часто ставят цирковых жонглеров. Я интересовался работой жонглеров и наблюдал их тренировки. Вспоминается высказывание одного из блестящих представителей этого жанра: «Когда я не тренируюсь один день, это замечаю только я, когда не тренируюсь два дня, это замечают мои партнеры, а когда три дня — это видят уже зрители». По-видимому, решает не только количество и время, но и систематичность, непрерывность тренировки.

Сейчас наши футболисты стали уделять техническому совершенствованию побольше времени и сделали шаг вперед. Но важно еще тренироваться правильно и эффективно. Как? Этого мы пока не знаем. Наши научные работники почти не привлекаются к разработке этих вопросов, да и практика недостаточно общается и глубоко, как следовало бы, не анализируется.

Присматриваясь к работе жонглеров, можно заметить одну особенность. Они

Было время, когда превосходство в быстроте и выносливости приводило советские команды к победам. Резкий рывок московского динамовца Д. Шاپовалова, опередившего бразильского защитника, кончается голом в ворота бразильской команды «Васко да Гама» (1957 год). Но стоило бразильцам повысить свою физическую подготовленность, и они стали чемпионами мира.

Фото В. Гребнева



Надо ли добиваться сохранения прежнего преимущества советских футболистов в быстроте и выносливости? Надо. Об этом свидетельствуют победы наших команд над первоклассной и высокотехничной французской командой «Реймс», нападением которой возглавлял знаменитый Фонтэн (на снимке). Недавние четыре победы наших команд (с общим счетом 15:3) достигнуты, в первую очередь, за счет превосходства в выносливости.



отрабатывают в течение длительного периода, как правило, только одно, редко два упражнения, но делают это до тех пор, пока исполнение не становится безупречным. Наши же футболисты, как правило, в одном занятии тренируют три-пять и даже больше приемов техники, уделяя по 10—20 минут каждому. А так как тренеры стремятся к разнообразию урока, все время обновляют упражнения, то естественно, что игроки не добиваются совершенства в выполнении какого-либо приема.

Нельзя не затронуть еще один важный вопрос. Кому-кому, а нам, тренерам, хорошо известно, что не все футболисты обладают необходимыми качествами и навыками в одинаковой степени. У одних выделяются бег или рывок, у других — обводка или удар. Бывает и так, что футболист владеет одной ногой лучше, чем другой.

Обычно мы, тренеры, в таких случаях считаем своей задачей подтянуть слабую сторону, да и вообще стремимся к тому, чтобы игрок равноценно владел всем арсеналом технических приемов.

При такой системе работы, если игроки тренируются на совесть, можно повысить их общий технический уровень, но воспитать яркие таланты нельзя. Так не лучше ли сделать упор на совершенствование тех качеств, которые составляют наиболее сильную сторону игрока, разумеется не оставляя без внимания и слабые стороны.

Представим себе, что хороший рывок, которым обладает футболист, удалось в результате тренировки довести до отличного уровня. Тогда этот футболист станет уже опасным, ибо он будет опережать всех. Допустим, что работая со всей командой в таком же духе, мы отшлифовали наиболее сильные качества наших нападающих: один стал владеть блестящим ударом по воротам, другой выдающимся ударом головой, третий отличается быстротой бега, четвертый — обводкой и т. д. Тогда весь ансамбль окажется намного сильнее команды, игроки которой владеют всевозможными приемами, но каждым — на среднем уровне.

Одаренность отдельных игроков в беге, рывке или обводке надо развивать в первую очередь, настойчиво и непрерывно. И лишь во вторую очередь нужно позаботиться об освоении других приемов. Вспомним, что на чемпионате мира бразилец Гарринча обходил всех противников при помощи всего лишь одного, коронного, финта!

Изучение широкого набора технических приемов целесообразно в начальном периоде обучения. Но в дальнейшем нельзя совершенствовать бесконечное их

количество, уделяя каждому по 10—15 минут в уроке. Так расплывутся и силы и время! Следует отдать предпочтение одному приему, неустанно работать над ним, довести его исполнение до виртуозности и только после этого переходить к следующему. Лучше знать все об одном, нежели обо всем понемногу!

Вспомним наших «королей финта» Дементьева, Пайчадзе, Боброва, С. Ильина и других. Каждый из них, практически, владел одним, редко двумя финтами, но доведенными до совершенства. И как же тонко, с какими нюансами, с какой артистичностью эти финты исполнялись!

Такая высокая степень совершенства стала возможной быть может потому, что этим футболистам не навязывали изучение неимоверно большого количества финтов. Об этом справедливо писал Б. А. Аркадьев в статье «Набольшее...» («Спортивные игры» № 11 за 1958 г.).

Далее. Обучая игроков, мы нередко стремились к тому, чтобы они выполняли прием так, как выполняем его мы сами или тот или иной большой мастер футбола. Мы догматически настаивали на каком-то совершенно определенном механизме движения, и невольно насаждали шаблон, глушили то своеобразие, какое игрок имел. Но вспомните манеру игры наших лучших центральных нападающих Федотова, Бескова, Пайчадзе, Пономарева, Боброва. Каждый из них выполнял тот или иной прием техники отлично, но по-своему, и совсем не так, как другие.

Как это ни парадоксально, однако блестящими футболистами становились обычно те, кто длительное время тренировался самостоятельно, без руководства тренеров. Каждый «долбил» то, что было ближе его душе, и добивался отличного выполнения. Боюсь, что если бы Пайчадзе попал в наши руки раньше, то «королем обводки» он не стал бы — мы бы ему запретили долго водить мяч.

Из сказанного вовсе не следует, что тренер не нужен. Нет, он необходим, но весь вопрос в том, как он будет руково-

дить воспитанием игрока? Вот об этом и хотелось бы поговорить.

КАК ЭТО ДЕЛАЛОСЬ ПРЕЖДЕ...

Мне кажется, что прежде, в довоенный период, тактика наших лучших футбольных команд была более совершенной, а футболисты обладали более зрелым тактическим мышлением. И вспомнилось мне время, когда многие команды не имели штатных тренеров, а потому всем игрокам волей-неволей приходилось самим думать над тем, как лучше сыграть. Игроки самостоятельно разбирали тактические комбинации, проявляя при этом творческую инициативу, и таким путем совершенствовали свое тактическое мышление. В результате возникали оригинальные тактические мысли, рождались незабываемые тактические ходы.

Но и в командах, имевших тренеров, в те годы существовала большая свобода тактических действий, подчиненных определенной идее, представлявшей творение всего коллектива во главе с тренером. Тактическая идея ведения игры исходила из особенностей, свойственных игрокам. Каждый из них старался изобрести что-то новое, задумываясь над тем, как добиться преимущества в той или иной ситуации, как перехитрить противника. И тактика была гибкой, разнообразной. Происходила борьба мыслей и идей, футбол развивался, наливался новыми силами.

Но... наступил период заблуждений, когда развитие футбола было до последней степени «зацентрализовано». Создавались единые планы, единые методические указания и установки, чуть ли не рецепты. Тренеры стали меньше думать, за них думали работники управления футбола. И неудивительно, что тренеры, в свою очередь, начали давать игрокам многочисленные установки, чтобы, не дай бог, не оставить ни одной возможной ситуации на поле без предварительного тактического разбора и указаний. «Вольности» не разрешались. А если кто-нибудь из игроков нарушал установ-

ку и не так играл, то вольнодумца при-
влекали к ответственности.

Был изобретен даже специальный термин «нарушение игровой дисциплины». Это значит, что игрок сыграл не по указке. На большие матчи назначались специальные комиссии, в обязанность которых входила регистрация отклонений от установок. Когда игроки узнавали об этом, их бросало в жар. И тогда ими руководила единственная мысль: избежать ответственности! И вот, вместо того, чтобы думать и творили многие, стали творить или делали такую попытку одиночки. Даже тренеры и те принимались больше копировать друг друга, чем дерзать и искать. Отсюда — однообразие, шаблон в тактике. Болезнь распространилась и на массовый футбол. Молодые тренеры следовали за старшими коллегами, птенцы футбола подражали игрокам ведущих команд.

Пусть меня правильно поймут. Я не против, а за руководство футболом, но за такое руководство, которое опирается на массовое творчество и способствует проявлению творческой инициативы игроков.

Что делалось раньше? Ежегодно, примерно в марте, из Москвы отправлялись специалисты на весенние сборы команд классов «А» и «Б», чтобы проверить их работу. Какие замечания делались, например, тренерам наших грузинских команд, какие указания давались? Этого не знали ни республиканская футбольная секция, ни совет тренеров. Все держалось в секрете. А наш общественный актив мог бы оказать посильную помощь классным командам — хотя бы наблюдая за тем, как претворяются в жизнь замечания специалистов. Бывали, конечно, и случаи, когда общественные органы «привлекались». Один из них глубоко врезался в память: тбилисская команда «Динамо» неудачно сыграла на зарубежных стадионах, и тогда председатель республиканской футбольной секции и председатель совета тренеров получили высылание от бывшего грузинского комитета физкультуры.

Мне вспоминаются высказывания зарубежных специалистов о нашем футболе. Французский спортивный обозреватель Габриэль Ано откровенно заявил, что советский футбол может стать лучшим в мире, если он перестанет быть «механическим» и станет «сознательным». Задумались ли мы над этим правильным заявлением? Мы твердили, что наш футбол ведущих, что зарубежные тренеры перенимают у нас его лучшие стороны. Но мы у наших соперников не учились. К счастью, 1958 год нам открыл глаза на многое.

Теперь некоторые наши команды перенимают бразильскую систему. Однако эту новинку нельзя насаждать механически и пользоваться ею, как универсальным оружием. Тактика не терпит однообразия, и мне кажется, что сами бразильцы применяли ее творчески лишь в тех играх (и даже в отдельные периоды игры), когда она могла дать наибольший эффект.

У нас стало обычным «натаскивать» игроков команды на тактику, более или менее успешно применяемую другими командами, но делалось это без учета индивидуальных способностей игроков. Увидели — понравилось! Команда побед-

дила? Давай «перенимать»! А ведь хорошо известно, что лучше всего строить игру, используя сильные стороны своих игроков. Тогда тактика по душе всем участникам коллектива, настроение в команде хорошее, слаженности действий больше. Создается своя эффективная тактика, и команда приобретает свое лицо, свой стиль, ясный и понятный каждому игроку.

Задача тренера в том, чтобы дать правильное направление энтузиазму игроков, помочь им разобраться, указать наилучшие средства устранения недостатков и дальнейшего совершенствования. Что, например, получилось бы в команде динамовцев Тбилиси, если бы Пайчадзе начали натаскивать на несвойственную ему таранную игру, распространенную в то время среди центральных нападающих? Да не получилось бы ничего хорошего. Просто советский футбол потерял бы такого высококлассного мастера обводки и финта, каким был в свое время Пайчадзе. И конечно, игра грузинской команды «Динамо» была бы тактически беднее, а успехи тбилисцев куда скромнее, чем повествует нам сейчас история футбольных чемпионатов нашей страны.

В тбилисском «Динамо» во времена Пайчадзе была особая тактика, отличавшаяся от «модной», но исходившая из особенностей игроков и их способностей. И хотя тактика эта была на плохом счету (у нее действительно имелись слабые стороны), она гораздо чаще приводила команду к успеху, чем к поражению.

В период догматического футбола мы перегибали палку и проявление индивидуальных усилий нередко считали недопустимым нарушением основ коллективной игры. Индивидуальный рывок и обводка мало изучались и почти не совершенствовались. Тактика из-за этого сильно обеднялась.

Из изложенного, мне кажется, ясно направление дальнейшей работы по тактике. Она должна опираться на творчество всего коллектива, на использование лучших физических качеств и технических навыков каждого футболиста команды.

В заключение хочется рассказать об одном случае. Много лет назад в портовом городе Николаеве была футбольная команда, где играл и я. Тренер наш не занимался мелкой опекой, не надоедал игрокам бесконечными советами, лишавшими нас самостоятельности в решении тактических задач. Но однажды, во время игры, он обратился к одному из наших футболистов со словами: «Севастопольский, играйте головой!». А этот Севастопольский, игравший головой лучше других, возмущившись, ответил: «А я что, не играю?» «Вы бьете головой, а надо играть головой», — пояснил тренер.

Вот и хочется пожелать нашим тренерам, чтобы они научили футболистов тактической грамоте, умению разбираться в игровой обстановке, а самое важное — «игре головой», то есть рациональному тактическому мышлению.

А. ГАЛЬПЕРИН,
заслуженный мастер спорта,
заместитель председателя Грузинского
совета тренеров по футболу

Тбилиси

В два касания

Завершающий удар с первой передачи справедливо считается прогрессивной системой нападающих действий.

Однако даже лучшие наши команды далеко не всегда умело используют эту весьма рациональную систему ведения игры. Наши волейболисты должны учиться этому чрезвычайно эффективному приему атаки. Посмотрите на снимки.

Идет напряженная борьба (с н и м о к 1) мужских команд «Динамо» (Москва) и «Буревестник» (Одесса). Мяч несколько раз переходит с одной стороны площадки на другую. Но вот последовал мощный нападающий удар Г. Смольянинова (1), и динамовцы выиграли важное очко. Решающую роль в этом выигрыше сыграла неожиданная первая передача сразу на удар, давшая возможность Смольянинову атаковать без помех. Передача была столь внезапной для одесситов, что они не успели противопоставить действиям нападающего блок.

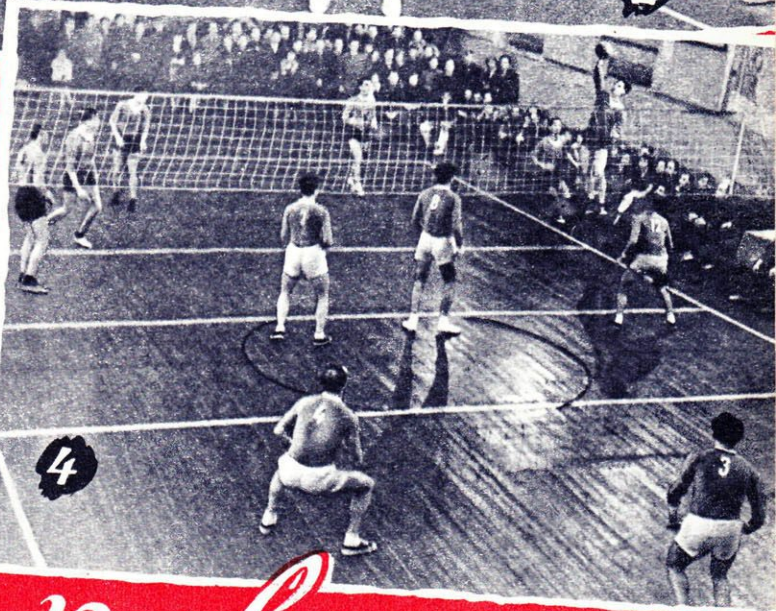
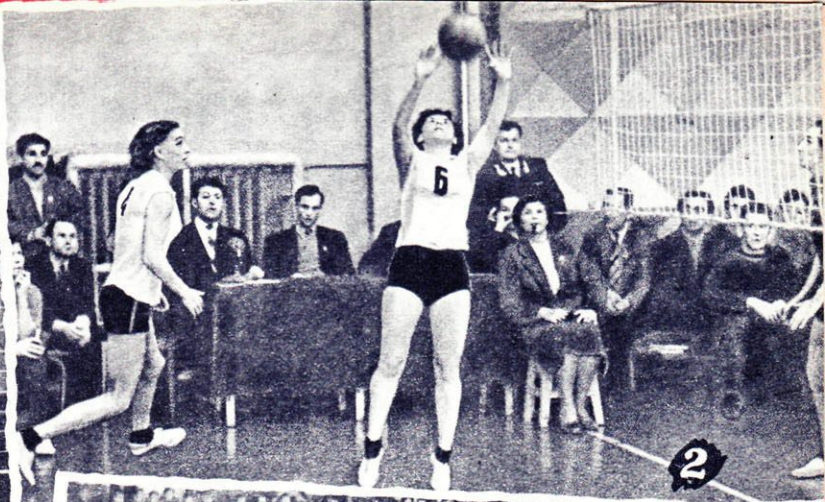
Всегда ли приносит успех передача «на удар сразу»? Далеко нет. Все зависит от качества этой передачи. Во встрече женских команд московского «Динамо» и рижской «Даугавы» (с н и м о к 2) динамовки попытались вывести З. Смольянинову (6) на удар с первой передачи. Однако передача явно неудачна. Мяч не поднялся выше верхнего края сетки. В результате задача блокирующего игрока рижанок С. Венгере упростилась: Смольянинова не сможет атаковать с такой неточной передачей. Но и в этой, казалось бы неудачно начатой, тактической комбинации есть свои положительные стороны. А Чудина (4) быстро переместилась из зоны 3 в зону 4 с намерением атаковать как только Смольянинова сделает откидку мяча над собой. Умелыми действиями Чудина в значительной степени усложнила задачу противника.

А сколько неожиданностей скрыто в этом игровом моменте (с н и м о к 3). Посмотрите, как внимательно следят за действиями игрока команды ЦСК МО Н. Фасахова (7) волейболисты ленинградского «Спартака» В. Андреев (4) и Ю. Солодов (3). Спартаковцам есть над чем задуматься. Фасахов в восторге! Что он предпримет? Произведет ли нападающий удар или откинет мяч партнеру на край сетки? Эта чрезвычайно выгодная для атакующих ситуация создана хорошо выполненной первой передачей, с которой можно и сделать сильный атакующий удар и перекинуть мяч партнеру для нападения без противодействия блока. Обратите внимание на положение рук Фасахова — они сожмутся в локтях. Такое положение дает волейболисту возможность и нападать, и произвести откидку мячу.

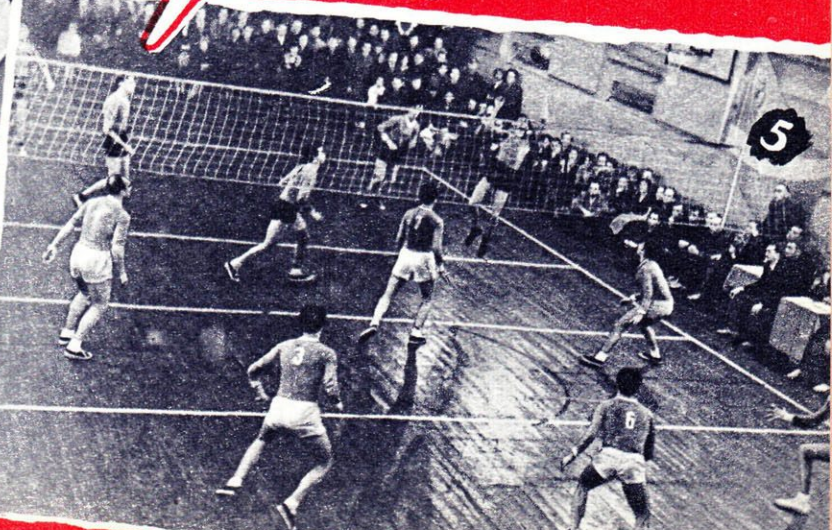
Что это? (с н и м о к 4 и 5). Тренировочная игра? Может быть, игроки на тренировке совершенствуются в защитных действиях без постановки блока? Нет, это матчевая встреча. Но почему же московские спартаковцы в обоих случаях так свободно атакуют своих ленинградских одноclubников? Все дело в том, что москвичи умело пользуются преимуществом нападения с первой передачи. Благодаря этому нападающему Кузнецову (с н и м о к 4) и Старжевскому (с н и м о к 5) созданы идеальные условия для успешной атаки.

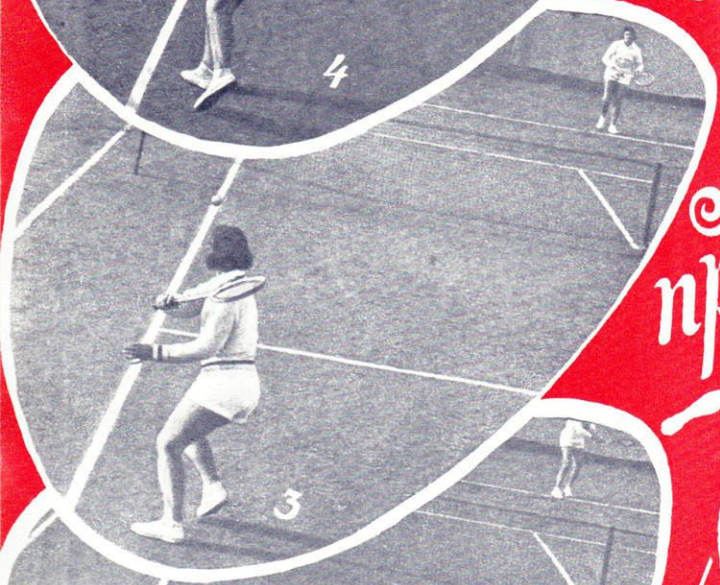
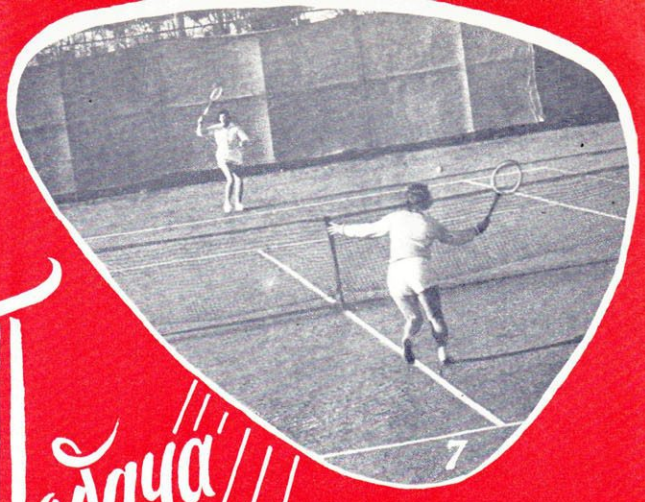
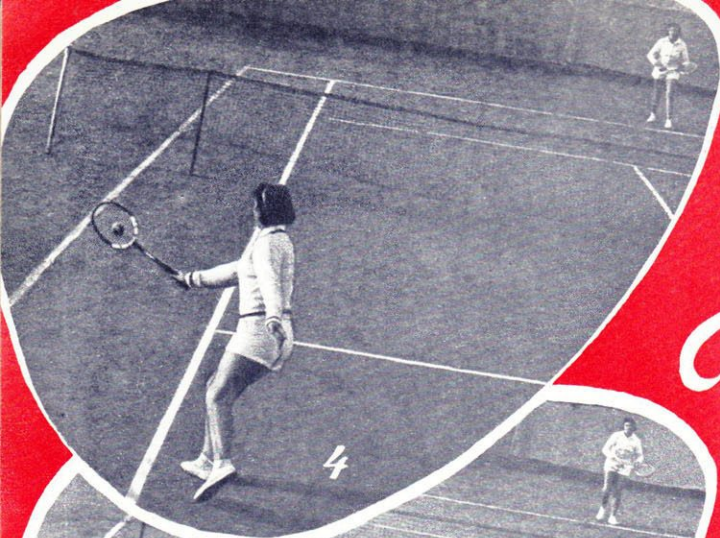
А. СЕДОВ,
мастер спорта

Фото В. Романова

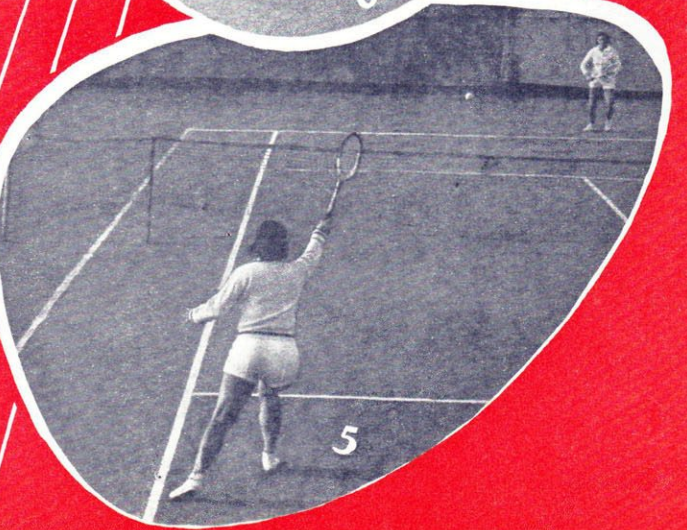
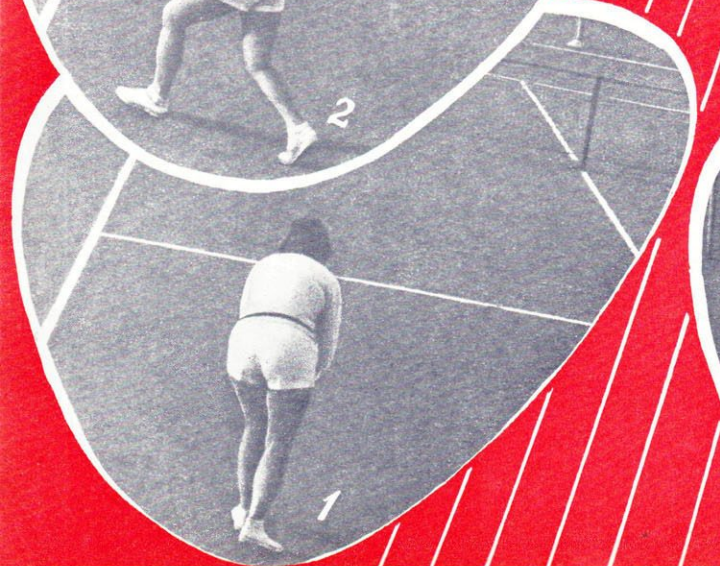
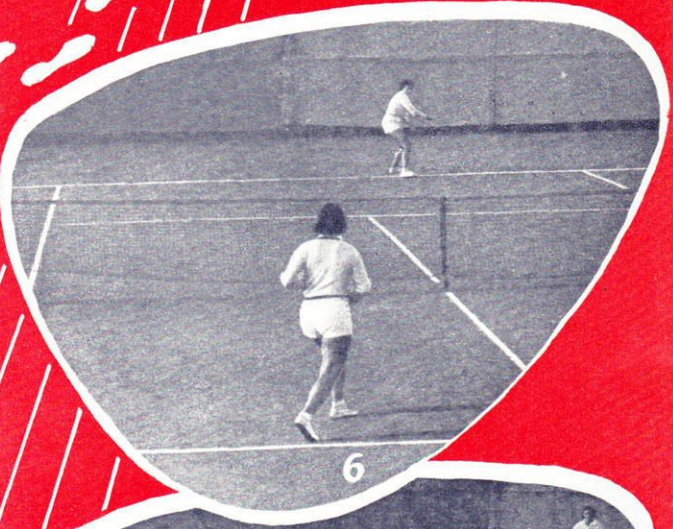
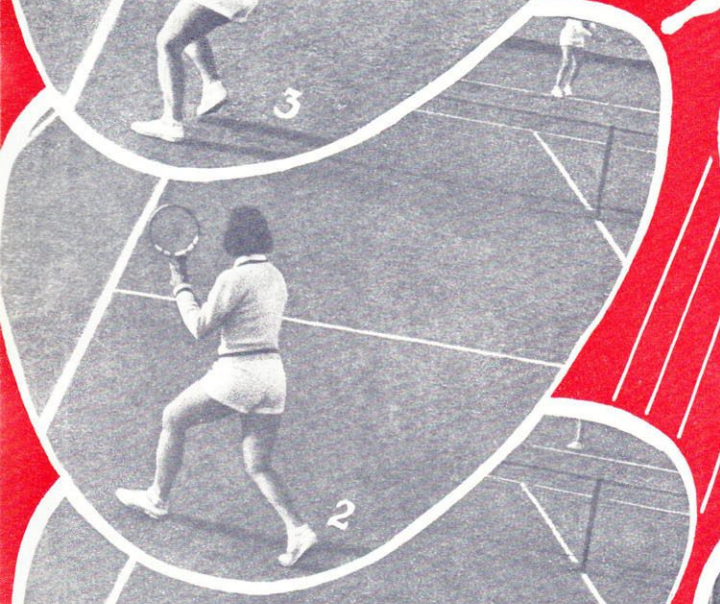


Взбыва касания





Подача
принята
с ходу



Подача принята с ходу

Первым поединком, который я увидел несколько лет назад на кортах Уимблдона (Англия), был матч экс-чемпиона мира американца Сейксаса и одного из сильнейших игроков Европы — датчанина Нильсена. Еще из печати я знал, что они владеют мощными и точными подачами, и воочию убедился в этом.

Но больше всего меня поразила не характер подач, а то как оба соперника их принимали. На травяном корте мяч отскакивает значительно быстрее и ниже, чем на грунтовых площадках, поэтому принять его труднее. А Сейксас и Нильсен с удивительным спокойствием отбивали казалось бы неотразимые мячи, летящие с предельной скоростью.

Игрок, принимая подачу, располагался на площадке примерно на метр впереди задней линии. В момент удара противника он, предугадывая направление полета мяча, устремлялся вперед, с ходу отбивал мяч и продолжал двигаться к сетке для завершающего удара с лёта.

Наши же игроки при сильной подаче противника становятся далеко за задней линией и принимают мяч, когда его скорость на взлете несколько снизится. Такие действия заранее обрекают игрока на недостаточно активный прием подачи и на дальнейшее ведение игры с задней линии.

В последнее время наши лучшие молодые теннисисты — А. Дмитриев, Т. Лейус и другие — начали осваивать прием подачи с ходу.

Снимки слева демонстрируют этот современный прием теннисной техники в исполнении мастера спорта Л. Преображенской.

- 1 Принимая подачу, игрок находится внутри площадки, слегка согнув ноги и наклонившись вперед. Из этой стойки можно быстро стартовать в любом направлении.
- 2 Определив направление полета мяча, игрок двинулся влево и несколько вперед, чтобы встретить мяч как можно раньше — тут же после его отскока. Одновременно с движением навстречу мячу игрок начал замах ракетой.
- 3 Ракета отведена назад в крайнее положение замаха. Центр тяжести тела игрок перенес на левую ногу.
- 4 Момент удара. Внимательно наблюдая за мячом, игрок встретил его на взлете точно центром ракетки. Движение игрока вперед продолжается.
- 5 Окончание удара характерно Элительным сопровождением мяча ракеткой.
- 6 Игрок, направив мяч к задней линии площадки противника, продолжает движение, перемещаясь к середине площадки. С такой позиции он сможет перехватить ответный мяч, направленный в любую сторону.
- 7 Подбежав близко к сетке, игрок ударом с лёта выигрывает мяч.

А если бы игрок принимал эту косо направленную подачу, стоя за задней линией? Он был бы вынужден выйти за пределы площадки и не смог бы отразить следующий мяч, направленный в другую угол.

Прием подачи с ходу создает возможности выиграть подачу противника.

Е. КОРБУТ,
мастер спорта

Фото А. Сидорова



Комбинированные упражнения баскетболистов США

Тренеры сильнейших баскетбольных команд США все шире внедряют в практику тренировок так называемые комбинированные упражнения. Это сочетание двух, а иногда и трех, элементарных упражнений — в технике перемещений, ведения мяча, передач и бросков по корзине.

Комбинированные упражнения рационализируют тренировочный процесс, способствуют развитию у игроков быстроты ориентировки на площадке. Объединение упражнений позволяет сэкономить время, делает занятия более насыщенными.

При новой методике тренировки изучаемые технические приемы выполняются быстрее, в более высоком темпе. Это помогает баскетболистам выработать нужную координацию движений в условиях, приближенных к игровым.

Как разрабатывать комбинированные упражнения? Тут следует кое-что учесть.

Прежде всего, два объединяемых упражнения должны быть сначала хорошо изучены игроками (каждое в отдельности). Целесообразно объединять те упражнения, которые направлены на совершенствование приемов, значительно отличающихся друг от друга по структуре и характеру выполнения. Игроки должны отчетливо представлять себе цель предлагаемого комбинированного упражнения. Конечно, не следует сразу же увлекаться соревновательной стороной упражнения.

Приведем типичные комбинации упражнений.

1. Передачи мяча различными способами плюс обводка «змейкой» игроков, с укрыванием мяча корпусом. На схеме 1 показано, как игроки меняются местами и видно, что в действии находятся одновременно три мяча. Игрок, занимающийся ведением, дважды обходит всех партнеров, участвующих в передачах. Затем он посылает мяч второму дриблеру, а сам становится на место первого игрока, занимавшегося передачами. Этот баскетболист в свою очередь переходит в конец шеренги игроков, выполнявших ведение.

2. Игроки расставлены в два ряда. Передача мяча различными способами плюс упражнения в перемещениях (по сигналу тренера). В этом комбинированном упражнении защитники могут перемещаться в зависимости от общего направления передач мяча или в зависимости от сигналов тренера (схема 2).

3. Создание «треугольника отскока» при борьбе за мяч у щита плюс броски в корзину с определенных точек (схема 3). Игроки, участвовавшие в борьбе за мяч при его отскоке от щита, окончив упражнение, меняются местами с тройками игроков, бросавших мяч в корзину.

В одно занятие рекомендуется вклю-

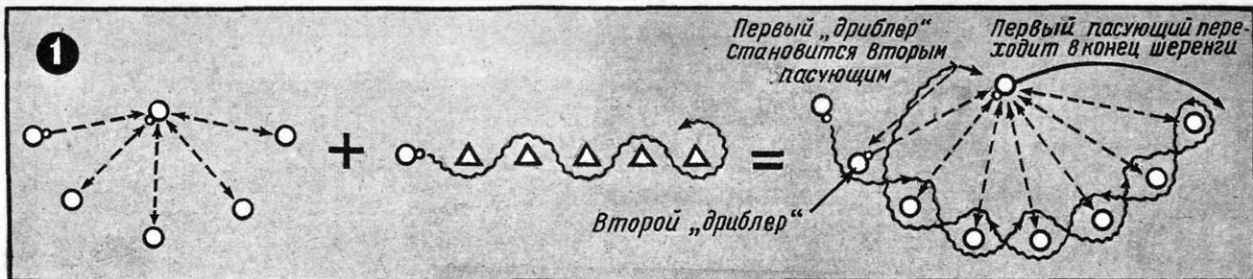
чать не более двух комбинированных упражнений.

Тренеры многих любительских и профессиональных команд США с успехом используют различные приспособления для развития специальных физических качеств игроков. Эти приспособления выпускаются фирмами, изготовляющими спортивный инвентарь.

Приспособление, которое показано на снимке 1, предназначается для развития прыгучести, координации движений, умения перехватить мяч в полете, а также для укрепления мышц кисти, запястья и предплечья. Американские тренеры утверждают, что с помощью такого приспособления им удавалось за сезон повысить прыгучесть игроков на 5—8 см. При этом заметно увеличивалась сила рук и улучшалась координация движений в борьбе за отскочивший мяч.

Как устроено приспособление? Сварной кронштейн из двух соединенных стойками стальных трубок (диаметр 25 мм) крепится посредством планок и скоб к стене. В месте крепления поме-

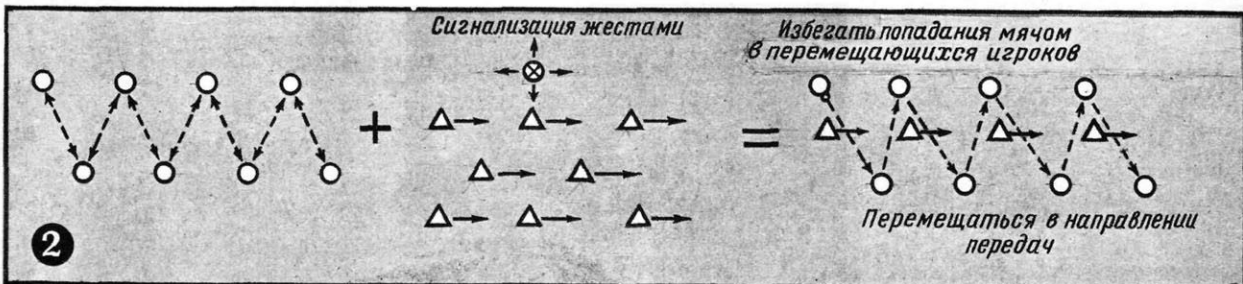




низу. Основание кронштейна крепится на оси подвижно, что дает возможность регулировать высоту подъема его верхней части.

Игрок, поймав в прыжке мяч, может опуститься с ним вниз, но как только он перестает удерживать его с нужной силой, механизм возвращает мяч в первоначальное положение. Мяч можно раскачивать. В этом случае его используют для упражнений в совершенствовании координации движений баскетболиста при игре в воздухе. Поднимая верхнюю часть кронштейна, можно быстро изменять высоту подвески мяча так, чтобы она соответствовала индивидуальным способностям и уровню подготовленности игроков.

На снимках 2 и 3 показано приспособление, помогающее игроку овладеть защитными перемещениями на согнутых ногах и способствующее развитию силы ног. Толстые резиновые шнуры прикрепляются одним концом к лег-

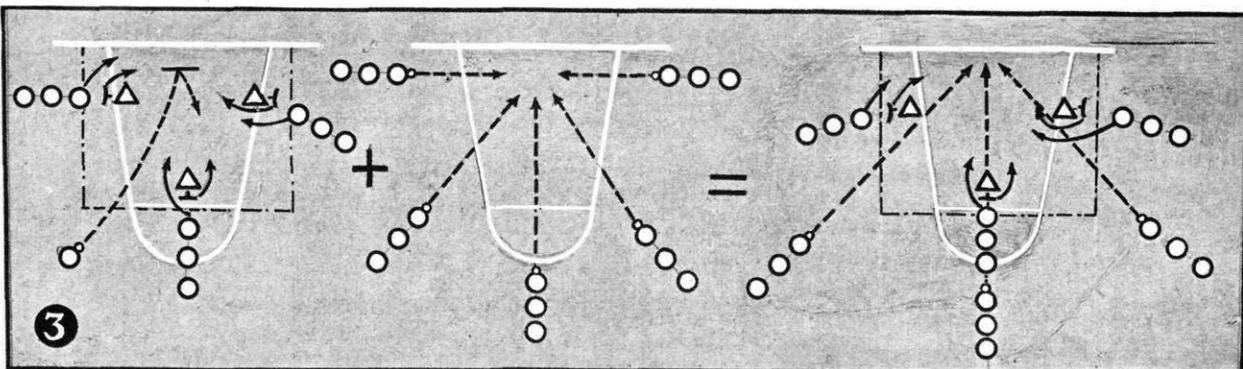


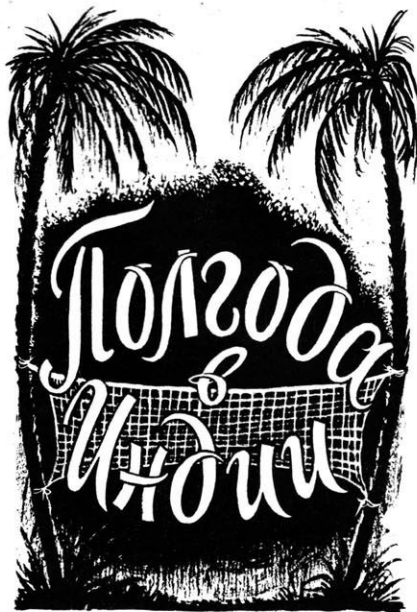
щается гидравлический (или пружинный) механизм, возвращающий подвешенный мяч в исходное положение. Мяч — жесткий, изготавливается из алюминия и покрывается сверху резиной. По размерам он соответствует обычному баскетбольному мячу. К специальному кольцу на мяче крепится проволока, идущая через блок на кронштейне к гидравлическому (пружинному) меха-

кому поясу, надетому на талию игрока. Другой конец крепится чуть выше лодыжки ноги. Шнуры остаются слегка натянутыми, если игрок действует на согнутых ногах. Как только игрок выпрямляет ноги, шнуры натягиваются сильнее, заставляя его преодолевать значительное сопротивление и тем самым напоминая о необходимости согнуть ноги. Такое несложное упражнение способ-

ствует и развитию у игроков прыгучести. По мнению американских тренеров, это нехитрое приспособление, если оно используется систематически, помогает быстро обучить баскетболистов правильной работе ног.

Е. ПОЗДНЯКОВ,
научный сотрудник Центрального
научно-исследовательского института
физической культуры





Рассказывает Михаил Пименов

ЦТОБЫ объяснить, почему я поехал в Индию, нужно прежде всего сказать о «Раджжумари спорт схем». Так названа обширная программа развития физического воспитания в стране — по имени ее инициатора бывшего министра здравоохранения Индии.

Среди прочих мероприятий «Схема Раджжумари» включает и план подготовки национальных тренерских кадров и предусматривает для этой цели приглашение зарубежных тренеров по отдельным видам спорта. В Индию были приглашены и советские специалисты — тренер по гимнастике Владимир Смоленский из Центрального института физической культуры и я в качестве тренера по волейболу.

То, что выбор пал на нас, нельзя отнести, конечно, за счет наших личных заслуг. Нас пригласили в Индию как представителей передовой советской школы гимнастики и волейбола, и нам оставалось лишь одно — своей работой оправдать надежды индийских друзей.

ВСТРЕЧА В ДЕЛИ

Мой спутник отправлялся в Индию впервые, я уже побывал там в 1955 году в составе волейбольной команды киевского «Спартака».

На индийской земле нас встретил Ранга Рамануджан — почетный секретарь «Раджжумари спорт схем», специальная организация, призванная претворить в жизнь план физического воспитания индийского народа. Он познакомил меня с программой предстоящей работы и состоянием волейбола в стране.

Предполагалось, что я проведу своеобразные семинары тренеров в пяти городах — Мадрасе, Бомбее, Калькутте, Дели и Патнале. Кроме того, я должен был присутствовать на заключительных играх чемпионата Индии по волейболу,

который обычно проводится в декабре-январе, на стыке двух календарных лет.

Волейбол — популярная игра в Индии, однако распространен он в различных районах страны неравномерно: больше всего в южных штатах (Керала, Мадрас) и на севере (в Пенджабе и Западной Бенгалии). А вот, например, в Бомбее — втором по величине городе Индии — волейбол развит слабее, хоть у этого города большие спортивные традиции.

Индийские волейболисты играют по общепринятым международным правилам и встречаются со спортсменами других стран, но их турнирные успехи пока невелики. Объясняется это, прежде всего, отсутствием стройной системы тренировки. Незадолго до соревнований команды проводят тренировочные игры — вот, собственно, и вся подготовка. Тренеры не имеют специальной квалификации и по сути ограничиваются ролью представителей команд.

Любителей игры объединяет Всеиндийская волейбольная федерация. Имеются федерации и в отдельных штатах, однако их деятельность ограничивается проведением крупных соревнований.

Сообщив мне эти краткие сведения о волейболе в Индии, Ранга Рамануджан напутствовал меня следующими словами: «Ну вот, дорогой друг, программа пребывания вам известна. А как работать — решайте сами».

ЯЗЫК ПРЕДКОВ

Через два дня мы в Мадрасе. Прямо с аэродрома отправляемся в тренировочный лагерь, где должны проходить занятия. Он расположен на территории городского теннисного стадиона. Специальных волейбольных площадок в Мадрасе нет, как нет их, впрочем, и во многих других городах Индии.

В лагере происходит церемониал представления игроков и тренеров, приехавших сюда учиться. Затем мои будущие ученики проводят показательную встречу, давшую представление о том, как они играют.

Первое впечатление, откровенно говоря, не радует. Мадраские игроки в сущности не знакомы с современным волейболом. В командах, как правило, четверо нападающих и двое разыгрывающих, играют они обычно в три касания — отсюда шаблон, однообразие в тактике. Здесь никто не знаком с элементарной методикой тренировки команд и игроков. Правда, в Индии имеются некоторые учебные пособия по волейболу, в том числе и американские. Изданы они роскошно, на меловой бумаге, но отражают уровень волейбола примерно двадцатых годов.

Начинать пришлось с простейшего — оборудования тренировочных площадок, обучения моих слушателей, как правильно натягивать сетку с помощью тросса. Наконец, все было готово, но тут возникла новая трудность — незнание языка. Однако мои ученики оказались способными ребятами, и взаимопонимание быстро развивалось в двух направлениях: они меня обучали английским спортивным терминам, а их — русским. Вскоре русские слова «становись», «выше», «быстрее», «передавай», и другие термины и команды понимали все.

Дальше на помощь пришел язык предков. Рядом с площадкой стояла

рифельная доска с мелками, и я, призвав на помощь все свои художественные способности, рисовал на ней человечков, показывая те или иные технические приемы и тактические схемы.

У нас были группа игроков и группа тренеров, причем тренеры занимались по более сложной программе, насыщенной различными теоретическими сведениями. С помощью скудного набора терминов, мимики, жестов и личного показа я сообщал им, как проводить те или иные упражнения. Все это мои ученики записывали и зарисовывали в свои тетради, обводя затем рисунки тушью. Таким способом они записали и зарисовали около 200 специальных упражнений с мячом. Конспекты получились блестящие, и, право же, мне бы очень хотелось показать их некоторым, не слишком старательным, студентам Киевского института физической культуры, где я преподаю.

Многое было в новинку индийским волейболистам. Не сразу удалось доказать им важность приема и передачи мяча — они считали главным нападающим удар.

Дело постепенно шло на лад, но вот с теоретическими лекциями было сложнее. Руководители местной волейбольной федерации никак не могли найти переводчика, знающего русский язык. Вся «советская колония» в Мадрасе состояла, кроме меня, еще из двух человек — Смолевского и молодого ученого, аспиранта Академии Наук Михаила Андронова, приехавшего изучать тамилский язык. Андронов помог мне читать первые лекции, но он был занят, очень занят, и дорожил каждым часом.

Вскоре на нашей площадке появился почтовый чиновник г-н Калидас. Он сообщил, что самостоятельно изучал русский язык и в доказательство своих познаний продекламировал:

«У попа была собака,
Он ее любил...»

Г-н Калидас уверял, что это стихи какого-то известного советского поэта, только имя он позабыл. К сожалению, запас русских слов у чиновника оказался слишком скудным, и пришлось отказаться от его услуг. Положение спас приехавший к нам студент Делийского университета, неплохо переводивший устную речь и особенно письменные тексты.

«ШЕСТЬ ПУНКТОВ МИСТЕРА ПИМЕНОВА»

Занятия наши успешно подходили к концу. Обе группы — и игроки и тренеры — сделали серьезные успехи в овладении основами современной игры. Среди тренеров особенно выделялся Санкаранаяния — бывший игрок сборной Индии, участвовавший в чемпионате мира в Париже. Среди игроков лучшим был несомненно Паланисами. Смуглый до черноты, как и все южане, очень высокий (рост 190 см), гибкий, подвижный, Паланисами, на мой взгляд, является одним из самых перспективных волейболистов страны. Имея очень хорошие данные для игры в нападении, он отличается в то же время уверенным пасом.

По случаю окончания занятий в лагере (в зале теннисного стадиона) был устроен праздник с танцами и песнями

Для индийских волейболистов, как и для любых других, самый увлекательный момент тренировки — двусторонняя игра.

под аккомпанемент превосходного национального оркестра.

Выступив с маленькой речью, я подвел итоги занятиям и высказал индийским друзьям несколько пожеланий.

Во-первых, всячески развивать массовый волейбол, а для этого наладить его преподавание в школах и колледжах.

Во-вторых, как можно скорее взяться за строительство постоянно действующих волейбольных площадок, ибо без этого дальнейший прогресс игры немислим.

В-третьих, улучшить тренировочную работу с командами, сделать ее регулярной и планомерной.

В-четвертых, увеличить число различного рода соревнований в городе и во всем штате.

В-пятых, наладить обмен опытом работы между тренерами и клубами.

В-шестых, установить контакты между лучшими командами разных штатов и чаще проводить встречи с сильными зарубежными командами.

На следующий день эта маленькая программа развития волейбола была опубликована в местной газете под крупным заголовком: «Шесть пунктов мистера Пименова».

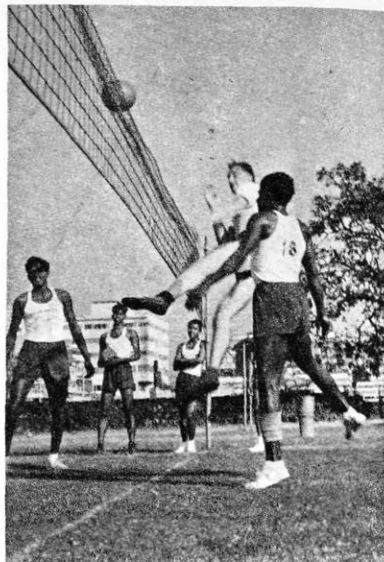
В БОМБЕЕ

После Мадраса — Бомбей.

Я уже говорил, что здесь, по сравнению с южными штатами, волейбол развит слабее, поэтому и кандидаты в учебные группы были хуже подготовлены. Прежде чем отобрать игроков, пришлось устроить небольшой «экзамен». В результате из полусотни кандидатов отобраны 24 лучших.

Волейбольные площадки пришлось создавать временно на футбольном поле стадиона Национального спортивного клуба. Кстати говоря, в Индии спортивные организации существуют на средства частной благотворительности. Деньги на содержание тренировочного лагеря волейболистов пожертвовал президент Бомбейской федерации богатый фабрикант текстиля г-н Рунгта.

Кроме мужчин, в нашем лагере тре-



нировалась под руководством индийского преподавателя (я ему помогал) и группа девушек. Это были новички, никогда раньше не касавшиеся волейбольного мяча. Мне удалось лишь очень немного поработать с женской командой Бомбея, и тем не менее в чемпионате страны она заняла второе место. Это показывает, что женский волейбол в Индии находится в зачаточном состоянии. Между прочим бомбейская команда была единственной, выступавшей в привычной для нас спортивной форме — майках и трусиках. Обычно же индийские волейболисты играют в длинных брюках и блузках национального покроя.

К концу наших занятий с мужчинами была образована сборная штата Бомбей для участия в играх на первенство страны. Она провела несколько контрольных встреч со «второй сборной», в состав которой входили три индийских тренера, два работника консульства СССР в Бомбее и я. Наша команда сражалась с большим пылом, но трижды проиграла сборной штата с одинаковым счетом 1:3. Это единственный случай в моей жизни, когда я не был огорчен проигрышем, потому что побеждали мои ученики

Работа в Бомбее подходила к концу. В один из последних вечеров я имел длительную беседу с президентом местной волейбольной федерации г-ном Рунгта и сказал ему, в частности, что для развития игры совершенно необходимо иметь в городе постоянные волейболь-

ные площадки. Мой собеседник обещал позаботиться об этом, но сообщил, что сооружение площадок — трудная проблема, так как земельные участки в городе очень дороги.

Тем более приятно было некоторое время спустя получить в Дели письмо от почетного секретаря Бомбейской федерации Магана Сингха Танвара, который сообщил, что муниципалитет выделил участок для постройки волейбольного стадиона и, таким образом, удастся сделать шаг вперед для развития массовости волейбола в Бомбее и регулярного проведения соревнований.

ЧЕМПИОНАТ В ДЖАМШЕТПУРЕ

Поезд везет нас в Джамшетпур — город металлургов с 300-тысячным населением, где находится одно из крупнейших предприятий страны, комбинат «Тата-сталь». На местном стадионе проводился очередной чемпионат Индии по волейболу, в котором участвовали сборные команды штатов, индийской армии и железнодорожников. Одновременно там разыгрывали свои первенства юношеские и женские команды.

Среди женских коллективов (их было всего пять) сильнейшей оказалась команда Пенджаба, игроки которой более умело, чем остальные, перебивали мяч через сетку, используя подачу и пас, но не применяя нападающих ударов и блока. Примерно на таком же уровне играли юноши.

Всех участников мужского турнира разделили на четыре группы. Победители групповых турниров провели затем заключительную пультку по олимпийской системе — с двумя полуфинальными и финальными матчами. Главной судьейской коллегии не было. Судьи назначались по договоренности представителей команд. Роль верховного арбитра исполнял тренер команды «Рейлвэй» (железнодорожников).

Встречи ведущих команд были интересны не столь тактическими замыслами, сколь спортивной остротой. Это, собственно, была «дуэльная» игра со взаимными «выпадами» нападающих. Защита у всех команд не отличалась целостностью, отсутствовали завершающие комбинации — словом, все то, чем так хорош волейбол. Выгодно отличались от остальных команд железнодорожники. Они пробовали комбинировать, довольно эффективно разыгрывали мяч, атаковали с первой передачи, с откидки. И это сразу

Лишь немногие индийские волейболисты надевают спортивную форму. Большинство же спортсменов тренируются вот в таких костюмах.

Тренировочный лагерь в Патнале. Демонстрация приемов защиты. У игроков-сикхов пышные бороды, а волосы заплетены в косичку, чтобы удобнее носить тюрбан.



Так проходила в Бомбее финальная игра на кубок железнодорожников.

оценили зрители, горячо приветствовавшие победу «Рейлвэй» в чемпионате.

Мне не хотелось ограничиваться на этом чемпионате ролью созерцателя, поэтому я охотно принял предложение судить заключительные встречи. Команды стали выходить на поле в соответствии с ритуалом, принятым на международных турнирах. Здесь этот ритуал был новостью. В импровизированных беседах я постарался познакомить местных судей с наиболее современной трактовкой правил и установленной жестикуляцией.

В Дхамшетпуре мы встречали Новый год в гостях у президента Всеиндийской волейбольной федерации Сурендра Аро-ра. Здесь не принято сопровождать бой часов звоном бокалов, но существует другой любопытный обычай: перед тем, как стрелки часов подходят к двенадцати, зажигается большое дерево, все окружают его и приветственными возгласами встречают рождение Нового года.

КАЛЬКУТТА — ПАТИАЛА — ДЕЛИ

Мне не хотелось бы утомлять читателей подробным рассказом о том, как проводилась работа в тренировочных лагерях волейболистов еще в трех городах Индии. Поэтому скажу лишь о главном.

Калькутта — самый большой по населению город Индии. По официальным данным здесь проживает 6 миллионов человек.

Здесь занятия в тренировочном лагере прошли наиболее организованно и успешно — может быть потому, что Западно-Бенгальская волейбольная федерация является одной из старейших и наиболее крупных в стране, где играют в волейбол примерно три десятка лет. Кстати, в Калькутте имеются постоянно действующие волейбольные площадки.

Патияла — один из крупнейших городов Пенджаба — после Калькутты кажется тихим городком. Это заметно и по уличному движению; здесь нет буйной вереницы такси, и единственное средство городского транспорта — велосипики.

Но этот город считается очень спортивным. Характерная деталь: магараджа Патиялы является президентом Всеиндийского олимпийского комитета. В Патияле есть большой стадион, принадлежащий магарадже; пенджабская коман-



да по травяному хоккею — неоднократный чемпион Индии.

Коренные жители Пенджаба — сикхи. В отличие от южан, почти все они рослые, стройные, сильные, мускулистые. Сикхи — прирожденные спортсмены, и мне кажется, имей они хороших тренеров и спортивные традиции, они быстро вошли бы в число лучших легкоатлетов мира.

Здесь сильны национальные и религиозные традиции. Мне, например, было на первых порах непривычно видеть, как на тренировках выстраиваются на площадке мужчины с окладистыми черными бородами, в белых тюрбанах. Впрочем, во время матчей игроки снимали тюрбаны, и оказывалось, что волосы у них заплетены косичкой и перевязаны бантом.

Однако и в жизнь далекого Пенджаба властно врывается новое, тесня старые обычаи и устои. Так, по инициативе местной волейбольной федерации, в группу тренеров были включены три женщины. Это было важным шагом, так как по местным понятиям заниматься со спортсменками может только тренер-женщина. Лучшей среди моих учениц была Сали Нирмаль — выпускница педагогического института, ныне работающая преподавательницей в школе. Она занималась с большим рвением, ее конспекты отличались особой тщательностью. Находясь в Дели, я получил письмо от Сали Нирмаль, в котором сообщалось, что она создала новую женскую команду и тренирует ее тоже по-новому.

Впрочем, большое усердие в учении проявляли и мужчины. Тренировочный сбор в Патияле был ограничен 12 днями, и, чтобы все-таки полностью пройти программу, местные тренеры и игроки

выразили желание заниматься не один, а два раза в день.

Последний (тоже очень хорошо организованный) сбор игроков и тренеров я провел в Дели. Здесь же состоялся процессуальный прием по случаю окончания моей работы, на который прибыли представители всех городов, где я проводил занятия. Конечно, такое внимание было очень дорого.

Что сказать об итогах проделанной за полгода работы? Мне удалось в пяти городах провести лекции и практические занятия с 72 тренерами и 124 игроками. Наши беседы не ограничивались вопросами техники и тактики волейбола. Повсюду слушатели проявляли огромный интерес к жизни в Стране Советов, интересовались построением советского физкультурного движения. Многие вызывали удивление и восхищение индийских спортсменов — например, тот факт, что у нас спортсменам при выезде на соревнования сохраняется средний заработок по месту работы. Для них этот факт был ярким показателем тех возможностей, которые открыты для всякого советского гражданина, желающего заниматься спортом.

В письме на имя руководства Всеиндийской волейбольной федерации я изложил свои предложения о путях развития в стране волейбола. Разумеется, в этих предложениях я исходил из конкретных условий, существующих в Индии, в частности из того, что спорт здесь еще не является массовым и доступным всем слоям населения.

Поэтому в письме я касался, главным образом, организационных вопросов, строительства волейбольных площадок, построения календаря соревнований. В частности, было высказано мнение, что чемпионат Индии лучше проводить с участием не сборных команд штатов, а лучших городских клубных команд. Это способствовало бы улучшению учебно-тренировочной работы в командах и повышению класса индийского волейбола.

Я никогда не забуду дней, проведенных в Индии и надеюсь еще не раз встретиться с индийскими волейболистами — чудесными людьми и замечательными спортсменами.

Участники сбора в Калькутте на прощанье сфотографировались со своим учителем — М. Пименовым. На майках надпись: «Раджжумари. Волейбольный тренировочный лагерь. Калькутта».



Почему пустеют трибуны?

Монополия на призовые места и кассовая выручка □ Взрыв негодования в Англии □ Проект реформы календаря □ Снова «волки»! 20 команд — для Франции слишком много □ Необычный дубль «Гавра».

Профессиональные футбольные клубы ряда стран Западной Европы обеспокоены. В закончившемся сезоне 1958/59 года явно проявились симптомы падения интереса к футболу: пустеют трибуны, снижается кассовая выручка. И это даже в таких «футбольных» странах, как Англия и Франция. Такому явлению дают чисто коммерческое объяснение: предложение превышает спрос, зрителю на футбольном рынке предлагают больше матчей, чем он может поглотить. При этом ссылаются на то, что первенство, например, Франции в двух классах теперь оспаривают 40 команд, а в Англии 92 команды играют в четырех группах.

Но, пожалуй, первопричину надо все-таки искать в прогрессирующем неравенстве сил команд. Теперь за призовые места борются, главным образом, богатые клубы, имеющие возможность укомплектовать команды дорогостоящими первоклассными игроками. Клубы победнее и задачу себе ставят попросту: избежать перехода в низшую группу. Как только им удается занять более или менее устойчивое положение, они начинают «делать деньги» и продают хороших игроков, чтобы свести концы с концами и выплатить акционерам небольшие дивиденды.

В первой десятке лучших английских команд все чаще встречаются одни и те же названия. Участились случаи «повторов» (выигрыш в течение двух лет подряд титула чемпиона). В последние четыре года чемпионами Англии по два раза были «Манчестер Юнайтед» и «Вулверхэмптон». Прежде же это было исключительно редким явлением.

Монополией на титул чемпиона и призовые места завладевают богатые клубы и в других странах. В Италии это «Милан», «Флорентина» и «Ювентус», во Франции — «Реймс» и «Ницца», в Бельгии — «Андерлехт» и «Стандарт», в Швейцарии — «Янг бойз», в Испании — «Реал-Мадрид» и «Барселона», в Югославии — «Црвена Звезда» и «Партизан», в Австрии — «Рапид» и «Винер спортклуб».

Неравенство сил и приводит к падению посещаемости матчей. Кому охота смотреть разгром заведомо слабой команды? Эрнст Хаппель, известный австрийский футболист, многократно выступавший за сборную страны, писал недавно: «Наш чемпионат лишен равновесия. Доминируют три или четыре команды. Нам приходится в сезоне играть шесть-восемь трудных матчей. Остальные мы легко выигрываем. А публика? Она разбирается в футболе! Ее не затащили ни на матчи второстепенных команд, ни на матчи сильных со слабыми, где результат предreshен».

Французский футбольный обозреватель Рисвик разделяет мнение Хаппеля. По его словам, не телевидение, как часто утверждают, а неравенство сил команд снижает сборы. Зритель требует матчей высокого спортивного накала, а это возможно только во встречах равных противников.

Немудрено, что такой видный футбольный деятель Англии, как Уинтерботтом, требует разделения 92 профессиональных команд Англии не на четыре, как сейчас, а на пять-шесть групп. Это, по его мнению, приведет к более правильному распределению команд по силам, сделает борьбу в группах более напряженной и повысит интерес зрителя к матчам.

Заговорили сейчас в Англии во весь голос и о другой коренной реформе — об изменении календаря чемпионата. Поводом послужили три поражения английской сборной в Америке от команд Бразилии, Перу и Мексики. Неудачное

турне вызвало взрыв негодования. Политику футбольной ассоциации газеты называют «преступной». Газета «Дейли Экспресс» говорит о «переполненной чаше терпения», «Дейли Миррор» — о «богатом урожае позора». «И это наша лучшая команда!» — восклицает газета. «Пусть поскорее возвращается, чтобы подучиться дома футболу, если только у нас можно этому научиться».

«Санди Экспресс» упрекает английских футболистов в отсутствии патриотизма, они же не понимают, что защищают спортивную честь страны.

Узнав о поездке сборной Англии в Голливуд, один из британских обозревателей не без ехидства предположил, что английские футболисты приглашены участвовать в съемке «комического футбольного фильма».

И только один человек в Англии сохраняет хладнокровие. Это Уолтер Уинтерботтом, тренер национальной сборной. По его словам, главной целью поездки в Америку было ознакомить кандидатов в сборную с теми условиями, с какими им придется встретиться через три года в Чили на будущем чемпионате мира. Уинтерботтом считает, что поездка принесла пользу, и советует другим европейским командам не бояться такого же эксперимента.

Что же добиваются сторонники реформы календаря? Они стремятся удлинить футбольный сезон (ввести двухмесячный зимний перерыв), считая, что это позволит игрокам сохранить хорошую спортивную форму к лету, когда проводятся все крупнейшие международные соревнования, в том числе и чемпионат мира. Не случайно ведь, говорят они, самые памятные поражения английской сборной происходят на лето, когда у английских футболистов каникулы после затяжного чемпионата. Вряд ли, однако, можно рассчитывать, что предложения о реформе календаря будут скоро осуществлены. Слишком уж привержены англичане к своим традициям.

Нынешний сезон в Англии снова ознаменовался «повтором». Прошлогодний чемпион «Вулверхэмптон» сохранил свой титул. Команда в 42 встречах набрала 61 очко, обошла на шесть очков второго призера «Манчестер Юнайтед» и одержала, таким образом, одну из самых убедительных побед за всю историю чемпионатов Англии. Послевоенный рекордный «просвет» принадлежит, однако, команде «Манчестер Юнайтед». В сезоне 1956/57 года манчестерцы опередили «Блэкпул» на 11 очков.

Приводим таблицу чемпионата Англии (первые пять и два последних места).

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Вулверхэмптон»	28	5	9	110:49	61
2. «Манчестер Юнайтед»	24	7	11	103:66	55
3. «Арсенал»	21	8	13	88:70	50
4. «Болтон Уондерерс»	20	10	12	79:66	50
5. «Вест Бромвич»	19	11	12	87:67	49
21. «Астон Вилла»	11	7	24	58:87	29
22. «Портсмут»	6	9	27	64:112	21

У «Вулверхэмптона» оказались самое результативное нападение и самая непроницаемая оборона. Только форварды «Манчестера Юнайтед», забившие тоже более ста мячей, могут сравниться с чемпионом.

И все-таки победа досталась «волкам» нелегко. Главный тренер команды Стэн Куллис утверждает, что за титул чемпиона страны они заплатили двумя кубками — Кубком Англии и Кубком европейских чемпионов. Куллис считает, что завоевать в одном сезоне одновременно несколько трофеев невозможно. Впрочем, для англичан наиболее важно — титул чемпиона страны. Поэтому английских болельщиков не очень огорчил проигрыш «волков» в матчах на Кубок европейских чемпионов западногерманской команде «Шальке-04».

Начали сезон «волки» неудачно. В одном из первых туров они проиграли «Челси» с сокрушительным счетом 2:6. С 7-го тура они начали «гонку преследования» и к 14-му туру обогнали «Арсенал» и захватили лидерство. После проигрыша «Вест Бромвичу» они откатились на пятое место, но к 21-му туру вновь возглавили таблицу турнира. Затем их переиграл «Арсенал» и догнал «Манчестер Юнайтед». «Арсенал» однако не выдержал темпа гонки и закончил «марафонскую дистанцию» чемпионата третьим, отстав от чемпиона на 11 очков и от вице-чемпиона «Манчестер Юнайтед» на 5 очков.

В тактическом и техническом отношении игра английских футболистов после чемпионата мира почти не изменилась. Английские специалисты склоняются к мысли, что техника и тактика их футболистов на достаточно высоком уровне, и им нечему учиться. Поражения сборной в американском турне

Билли Райт, лучший в Англии центральный защитник, капитан команды «Вулверхэмптон», как всегда в опасные моменты, подстраховывает своего вратаря. Момент матча сборных Англии и Ирландии (1:1).

не поколебали этого мнения. У англичан — своеобразная техника, отличающаяся от южноамериканской. Но она, видимо, больше подходит к британскому стилю футбола, построенному на использовании атлетических качеств игроков и их выносливости.

Розыгрыш Кубка Англии был озаменован сенсацией. Впервые за много лет в полуфинал попала команда третьей группы — «Норвич». Если бы ей удалось пробиться в финал, это было бы, по словам английских газет, чудом. Чуда не произошло, но «Лутон таун» выиграл у «Норвича» лишь в повторном матче со скромным счетом 1:0. Финал был разыгран двумя «середнячками» первой группы — командами «Ноттингэм форест» (13-е место) и «Лутон» (16-е место). Победа досталась футболистам Ноттингэма.

А теперь о французах. В последнем сезоне они разыграли первенство страны по новой формуле. Сейчас в первой группе играют 20 команд, вместо 18, во вторую группу изгоняются четыре команды, вместо двух. По мнению большинства французских обозревателей, эта реформа себя не оправдала. В первой группе наряду с сильными командами выступали и бесспорно слабые. Увеличившаяся игровая нагрузка оказалась для французских футболистов тяжелой — физически они подготовлены хуже англичан, которые играют на четыре тура больше. Впрочем, спортивную форму игроков ухудшает и то, что французские команды для пополнения своих финансов гастролируют значительно больше английских.

Чрезмерная нагрузка французских футболистов вызывает и то, что в их командах мало запасных игроков. Английские профессионалы проводят в сезон около 70 игр, выступая в составе 16—20 примерно равноценных игроков. У французских команд такое же количество матчей проводят 12—16 футболистов. Клубы экономят на «рабочей силе».

Уровень игры снизился даже у ведущих французских команд. Для пополнения 20 команд высшей группы стало не хватать квалифицированных игроков. А клубы не могут из-за валютных трудностей и ограничений пользоваться услугами импортных знаменитостей, как это делают испанцы и итальянцы. Во французских командах, правда, есть иностранцы, но ведущей роли они не играют. Зато широко поставлена взаимная перекупка футбольных светил французского происхождения. Мощь той или иной команды определяется, в первую очередь, финансовыми возможностями клуба.

Французская сборная не оправдала надежд, возлагавшихся на нее после удачного выступления на чемпионате мира. Ничьи со сборной Италии и, особенно, с бельгийцами поколебали высокую оценку класса французского футбола.

Из клубных команд в международных встречах преуспел лишь «Рэсинг», выигравший в Париже турнир с участием «Ботафого» (Бразилия), «Милана» (Италия) и «Дюссельдорфа» (ФРГ).

Итоговая таблица чемпионата Франции выглядит так:

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Ницца»	24	8	6	80:38	56
2. «Ним»	21	11	6	74:40	53
3. «Рэсинг»	18	13	7	84:47	49
4. «Реймс»	19	10	9	84:59	48
5. «Сошо»	17	9	12	72:66	43
19. «Аль»	8	8	22	45:83	24
20. «Марсель»	6	11	21	50:84	23

Матч команд «Арсенал» и «Манчестер сити» на Кубок Англии. На земле — трое манчестерцев и один арсеналец. Вратарь Траутман (слева) с отчаянием смотрит, как мяч, посланный центральным нападающим «Арсенала» Хердом (на колене с поднятой рукой) вкатывается в ворота. Защитники «Манчестер сити» Ивинг и Сир ничем уже помочь не могут.



«Реймс», потерявший звание чемпиона страны, ничем не проявил себя и в розыгрыше Кубка чемпионов европейских стран. И в четверти финала и в полуфинале (встречи с бельгийским «Стандартом» и швейцарской командой «Янг бойз») он был на грани поражения.

Чемпионат Франции прошел в острой борьбе между «Рэсингом», «Ниццей» и «Нимом». После 19-го тура «Ним» был на очко впереди «Рэсинга» и на два очка обгонял «Ниццу». С этого момента обе южных команды — «Ницца» и «Ним» — вели отчаянную борьбу за лидерство. Просвет между ними на протяжении шести туров не превышал очка. После 25-го тура «Ницца» начала уходить вперед и закончила турнир на первом месте.

Нынешний чемпион до войны выступал во второй группе. После сезона 1947/48 года «Ницца» перешла в первую группу. Команду в шутку прозвали «клубом 8-го, 13-го и 1-го места» — за последние десять лет «Ницца» трижды занимала восьмое, три раза тринадцатое и три раза первое место. Сейчас команда усиливает состав и готовится не только защищать титул чемпиона страны, но и свергнуть с пьедестала «чемпиона чемпионов» мадридский «Реал». Шансы «Ниццы» в розыгрыше Кубка европейских чемпионов расцениваются высоко, так как эту команду отличает красивый, темпераментный, техничный футбол лучшего «латинского» образца. У чемпиона Франции очень ровный состав и отличное взаимопонимание игроков, звеньев и линий. Его главные козыри: самоотверженность, техника и, как острят во Франции, «своя публика». Из 19 матчей, проведенных на своем поле, «Ницца» проиграла лишь один. На чужих же полях она одержала всего 6 побед. Впрочем, это объясняется еще и тем, что в Ницце идеальное поле, которое позволяет южанам во всем блеске проявить свое техническое мастерство.

Париж в предстоящем сезоне (впервые после войны) будет представлен в чемпионате двумя командами, так как «Стад Франс» перешел в первую группу. Блестящего успеха добилась команда «Гавр». Она сделала необычный дубль: заняла первое место в турнире второй группы и завоевала Кубок Франции. Случай беспрецедентный в истории французского футбола! Более того, в традиционной встрече победителей первой и второй группы «Гавр» обыграл со счетом 2:0 чемпиона Франции «Ниццу». В финале кубка он дважды встретился с командой «Сошо» и при переигровке добился убедительной победы (3:0).

Впервые за историю профессионального футбола выбыл из первой группы «Марсель», одна из старейших и известных французских команд.

Наиболее результативным оказалось нападение у «Рэсинга» и «Реймса». В их рядах играли лучшие снайперы чемпионата: у «Рэсинга» — Сизовски (забил 30 мячей), у «Реймса» — Фонтэн (24 мяча) и Пиантони (20 мячей). У чемпиона наиболее результативными были Фуа (18) и Муро (16).

**А. ВИТ
В. ВЛАДИМИРОВ**



Кубок у Славии



Если бы этот турнир назывался не розыгрышем Кубка европейских чемпионов, в нем могли бы участвовать те женские клубные команды, которые фактически являются сильнейшими в своих странах. Но выступать в розыгрыше могут только чемпионы. Вот почему наших баскетболисток в турнире представляли динамовки Москвы, хотя они в зимних играх команд класса «А» и оказались только на шестом месте...

Правда, большой игровой опыт динамовок, закаленных во многих международных встречах, помог им одолеть серьезные преграды на пути к финалу. Москвички дважды победили баскетболисток варшавского «Академика» (73:65 и 71:54), а затем белградскую команду «Црвена звезда» (58:33 и 48:34). Что же произошло в финале?

Очень дружная, слаженная, хорошо подготовленная технически и тактически болгарская «Славия» сумела у себя в Софии нанести поражение москвичкам с



перевесом в 23 очка (63:40). Во втором матче динамовки на своем поле хоть и сумели одержать верх, но с перевесом лишь в 10 очков. Суммарный результат оказался не в пользу москвичек. Неумолимо сказалось отсутствие у них полноценного молодежного резерва.

Талантливые болгарские баскетболистки заслуженно стали первыми обладательницами Кубка. На снимке: болгарская спортсменка Войнова атакует корзину «Динамо».

Бросок Цезаря Рубини

Цезарь Рубини в течение многих лет был капитаном и сильнейшим игроком национальной ватерпольной команды Италии. При участии Рубини сборная команда Италии добилась значительных успехов, заняв третье место на XV Олимпийских играх и выиграв в 1956 году на турнире в Неаполе матч у олимпийских чемпионов — ватерполистов Венгрии. Рубини обладает своеобразной техникой сильного и точного броска мяча.

1 Рубини берет мяч с воды, захватывая его сверху кистью правой руки. Корпус ватерполиста расположен фронтально к цели. Взгляд устремлен на цель.

2 Вращением кисти и предплечья Рубини поднимает мяч с воды. Теперь мяч лег на ладонь, повернутую вверх. Замах производится за счет отведения назад почти выпрямленной руки (с ладонью, повернутой вверх) и поворота корпуса вокруг вертикальной оси в сторону, противоположную направлению на цель.

3 Корпус игрока за счет опоры ногами о воду начинает подниматься из воды. Правая рука с мячом еще дальше отводится назад.

4 Игрок поднялся из воды так, что над водой оказались обе руки. Начиная движение броска, рука, держащая мяч, несколько сгибается.

5 Левая рука взметнула воду, осуществляя отвлекающее движение. Правая рука, держащая мяч, сгибается еще больше. Корпус достиг наивысшего положения и начинает поворачиваться вокруг вертикальной оси в сторону цели.

6 Конечная фаза броска. Мяч отделяется от пальцев руки, которая стремительно, как отпущенная пружина, распрямилась в сторону цели. Корпус повернулся в сторону мяча и несколько наклонился вперед.

Каковы же особенности техники броска, выполняемого Цезарем Рубини? Укажу три наиболее характерные черты.

1. Мощная опора ногами о воду позволяет игроку в процессе броска освободить обе руки и поднять корпус высоко из воды.

2. Замах для броска производится как за счет отведения руки назад, так и за счет значительного поворота корпуса вокруг вертикальной оси. В процессе замаха рука заносится назад почти выпрямленной, с ладонью, повернутой вверх.

3. Сила броска увеличивается за счет сложения скоростей поворота корпуса вокруг вертикальной оси (более чем на 90 градусов), наклона корпуса вперед, сгибания и резкого выпрямления руки.

А. КИСТЯКОВСКИЙ,
заслуженный тренер СССР
Фото венгерского тренера
Бела РАЙКИ

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Драматичный момент из контрольного матча олимпийской сборной со сборной СССР. На этот раз атака «олимпийцев» (они в белых футболках) закончилась успешно. Центральным нападающим ростовчанин Виктор Понедельник только что забил гол в ворота соперников. Игрокам сборной СССР полузащитнику Ю. Войнову, вратарю В. Маслаченко и защитнику А. Масленкину остается только проводить мяч глазами. Однако этот матч окончился все-таки победой сборной СССР со счетом 3:1.

Фото В. Гребнева

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Удастся ли московскому динамовцу Василию Карманову выиграть поединок и помешать своему товарищу одноclubнику Ираклию Чиквадзе сделать прицельный бросок?

Подписка на журнал

Спортивные игры

принимается без ограничений
всеми отделениями связи

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА

с 1 сентября до конца года — 12 руб.
с 1 октября — 9 руб.

И. о. редактора А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, Г. Д. Качалин, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осолкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, И. П. Шрамков.

Художественный редактор мастер спорта Г. Модой.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б 8-99-26 и Б 3-82-54.

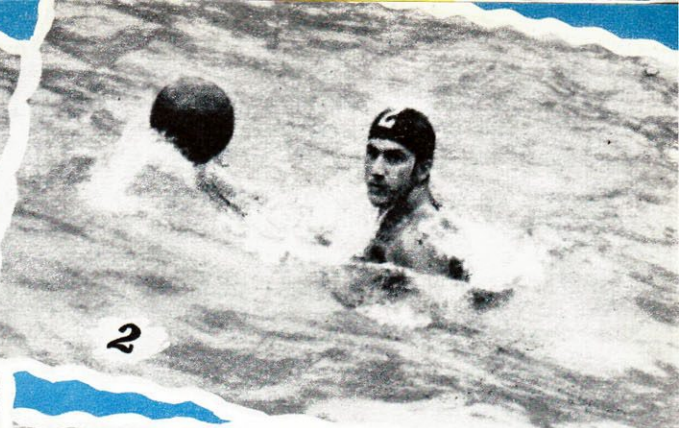
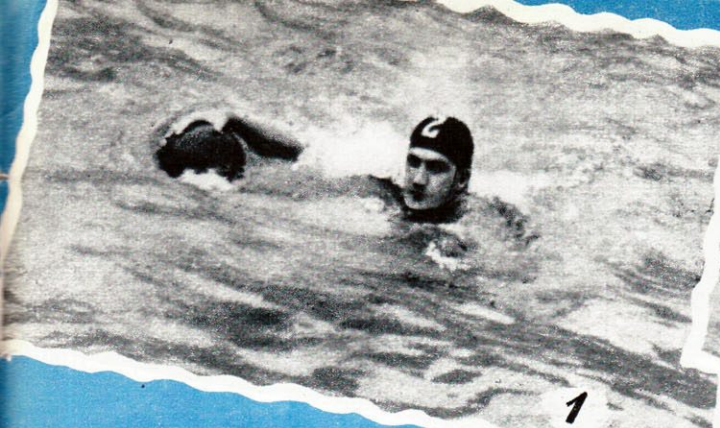
Тираж 60 000.

Подписано к печати 17 июля 1959 г.

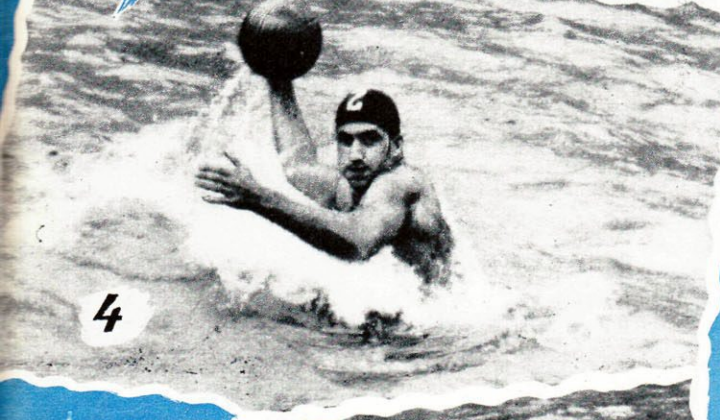
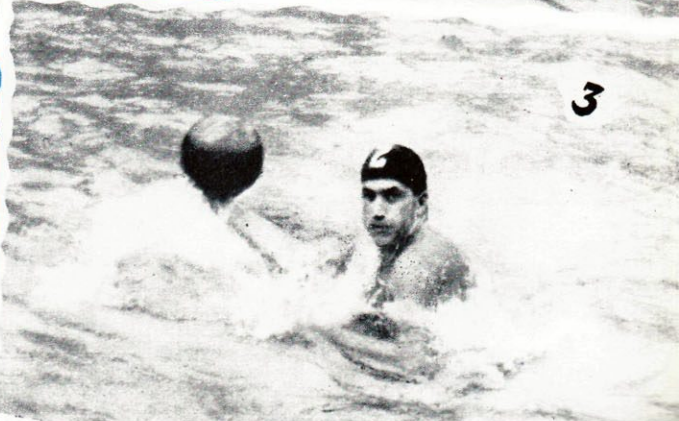
60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка 8,37 уч.-изд. л.

ЕА05043. Заказ 356.

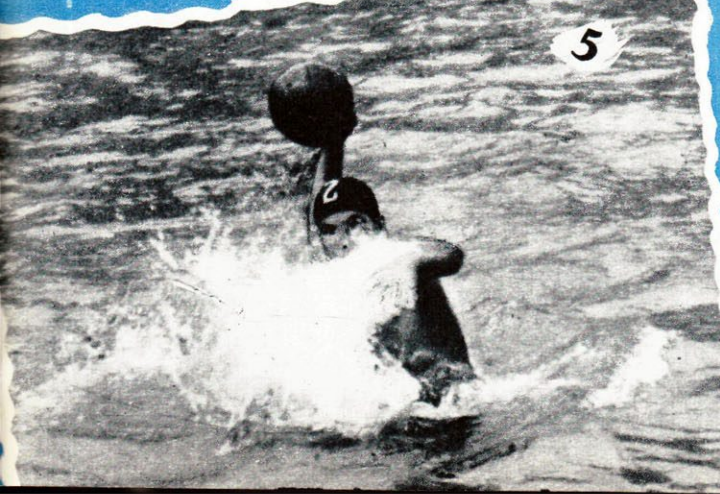
Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



Бросок



Цезаря
Рудини



7
1959
Спортивные
игры

ЦЕНА 3 РУБ.